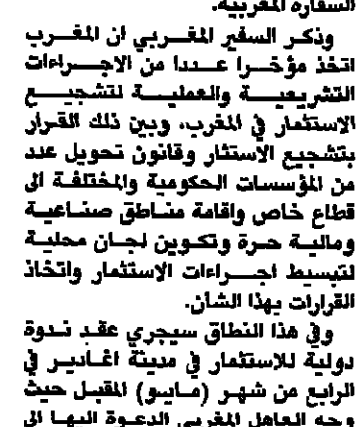


**دعوة الامارات لندوة دولية استثمارية بالمغرب
غرفة دبي تحت تدعيم التعاون الاقتصادي**



صرح بذلك سليمان افارس مدير الشركة في دبي وأضاف ان هذا التعديل يأتي انطلاقاً من تغيير استراتيجيتها الشركة بشأن التوسع في الرحلات طويلة ومتوسطة المدى بدون توقف وتحسين موقف الشركة التنافسي على هذه الخطوط في ضوء المنافسة الحادة بين شركات الطيران في تسخير رحلات طويلة المدى دون توقف.

ويجوب القرار الأخير الذي سدا يتخذهُ اوسر ام تد الفاء ذوق ٢٠٠٧

رحلات اسبوعياً «للكويتية» في طائرات البوينة ٧٠٠ طريقها الى الهند وباكستان نيوا ٢٠٠٧ رحلات من المطار دبي ورحلات من خلال مطار ابوظبي ورحلة واحدة من رأس الخيمة.

وأشار مدير الشركة في دبي الى انه نظراً للاهمية التي تمثلها دبي على خريطة رحلات الشركة وواجهة حركة السفر للتجارة بين البلدين فقد تقرر زيادة عدد الرحلات اسبوعياً من مطار دبي والكويت من ٨ الى ١١ رحلة اسبوعياً

لتعويض الرحلات التي تم الفاء توقفاً في دبي.

ويذكر ان طيران الامارات تسير ٦ رحلات اسبوعياً الى الكويت.

وقال انه لم يطراى تغيير على استخدام مطار دبي كقطعة وسيطة لنقل الحركة بين الكويت والطيران الى ايرانية بمعدل ٦ رحلات اسبوعياً بالإضافة الى امكانيات التوسع في الطيران العارض والشارتر كما دعت الحكومة الى ذلك.

أبو ظبي - «البيان»:
دعت غرفة تجارة وصناعة أبوظبي إيطاليا بصفتها دولة عضواً في الحوار بين دول الشمال والجنوب وفي السوق الأوروبية المشتركة إلى لعب دور أساسي في حل المشاكل التجارية بين دول الخليج وأوروبا الغربية خاصة في مجال تسويق الكماليات في حين دعا رئيس وفد تجاري إيطالي زائر إلى توقع اتفاقية حماية استثمارات بين الإمارات وإيطاليا وأشار إلى ارتفاع واردات بلاده من النفط الإماراتي من بين البعثات المصاحبة.

يبدو من كل منط، الزامات غير تمام منط.

جاء ذلك في وسط محادثات عقدت في غرفة تجارة وصناعة ابوظبي، امس من وفد تجاري ايطالي يزور البلاد برئاسة الدكتور انبريني نائب رئيس الجمعية الصناعية في البندقية.

وقال الحاج عبدالله المحبري النائب ايطالي لرئيس غرفة تجارة وصناعة ابوظبي في كلمة القاه خلال الاجتماع ان العلاقات التجارية بين دولة الامارات وايطاليا هي علاقات متميزة حيث ان ايطاليا تأتي بين العشرة الاولى في قائمة شركائها التجاريين كما تقع في الترتيب السادس بين اهم الدول المصدرة الى ابوظبي.

واضاف المحبري ان الصادرات ايطالية تمثل نحو الزامه اسوة الناتجة المبرم لو من الناتجة كسواء ان بلغت قيمة الصادرات في عام ١٩٨٨ مليون درهم وارتفعت في عام ١٩٨٩ لتصل الى ٥٠٠ مليون درهم وكذا يعني ان التاجر للحل قد اصبح اكثر ارتباطا بسوق الانتاج ايطالي.

من الجانب الايطالي، تحدثت

الخليج، مشيرة الى تسويق المنتجات البروكميوايكية للخليجية في دول السوق الأوروبية يأتي من شأنه لشاغل.

واوضح ان رواج البروكميوايكية الخليجية يؤدي الى توافر الترقية لينايا وستكون أوروبا الغربية هي المستفيد اذ قد تترسأ على شراء لونايا فائدا نظايل برفع القبول على البروكميوايكية والخليجية واطلاها.

حرصا على التجارة باطلاهاين كما خلال ايطاليا باي تعهد بين الدول من خلال مؤسساتها الاقتصادية والاقتصادية التي تكتبي معظمها مقاييل العدالة والمساواة بين الشعوب.

فقال المحبري ان الامارات مهمة لاستقبال الاستثمارات الأجنبية اكثر من أي وقت مضى وخساسة الاستثمارات في مجال الصناعة وذلك لوفد الطائة الرخيصة ورأس لئال للاد العاملة

وجهة الى كلامه دعوة الى الشركات ايطالية للمشاركة بفعالية

من معرض ابوظبي الدولي للقر اقامته في يناير القادم.

من جهة اخرى رئيس الوفد ايطالي ان العلاقات التجارية بين البلدين هي علاقات قائمة-قائمة-تستمر وتستمر خاص في المجال الصناعي. و اضاف ان دولة الامارات قد دخلت الخطوة الأولى باتجاه التصنيع مبريا عن املة ان تغطي الشركات ايطالية دول اكبر في الخطوة الثانية التي يستمر فيها التركيز على القطاع الصناعي.

من جهة اخرى السفير ايطالي ان صارات الامارات الى ايطاليا والتي تركز تقريبا في زعم واحد في النفط قد زادت بنسبة ٢٠٠ ٪ خلال ١٩٨٩ مقارنة بعام ١٩٨٨ كما زادت صادرات ايطاليا الى ابوظبي بنسبة ٢٠٧ ٪.

ووجه الوفد ايطالي دعوة لقيام وفد من الغرفة بزيارة ايطاليا ولقاء بعض الدعوة مواقفة من اعضاء مجلس الادرة في ان يتم تحديد موعدها في وقت قريب.

أسواق المال العالمي

الدولار المستفيد الأول

ضغط شديدة على

طوكيو، الكويت - كونا: توقع متداولون أمس أن يضيف الدولار الأمريكي قوة جديدة مقابلين اليابانية في الأسابيع المقبلة ويتراوح سعره بين ١٥٣ ينًا و١٥٧ ينًا وشان المتداولون أن الدولار وليس الين سيهيض التباين في ما شترك من دعم اجتماع عقد بين وزير الخزانة الأمريكي نيكولاس برادلي ونظيره الياباني ريوتاكو شيمودو.

وقد اجتمع الزعيمان في لوس أنجلوس بولايات للتحدة ليبحث لتسليح التقوية والاقتصادية بين البلدين.

وإن يعرف أثر الجانب على الأسواق، التقوية إلا بعد أن تفتتح سوق طوكيو

أساسيا في حل المشاكل التجارية القائمة بين أوروبا الغربية وبين دول

رحلات اضافية لطيران الخليج

وتقديم درجة الأعمال لخطي

القاهرة والهند

أوبوليفي، ص ٩٠-٩١:
 قوت شركة طيران الخليج تسير
 عدد من الرحلات الإضافية لنقل
 المسافرين من البحرين خلال موسم
 الاجازات الصيفية هذا العام مع
 توسيعها خلال شهر يونيو المقبل مع
 انتداب العماد الدراسي للمدرسين
 العاملين في المناطق النائية والعاملين
 في ابوظبي.

وأوضح عبدالمحسن جريس مدير
الخدمات الانسانية للشرطة في بيروت
أنه تقى شريف مالا يقدر بثمن
رحلات اضافية نحو بوشفي في القاهرة
بالاضافة الى رحلات اضافية في
العاصمة الأردنية عمان ورحلة
اضافية أخرى الى الخرطوم،
قاراً عبدالمحسن جريس، أن ذلك

وقال المقرر إن للولايات الاقتصادية في الولايات المتحدة تخضع لعدة تدابير مالية يقيمها الوزارات الاقتصادية متوازنة نسبياً. وأعربت بعض الإسواق المالية عن اعتقادها بأن المخاوف من ارتفاع معدلات التضخم في سوريا كانت من تلقاها.

وقالت هذه المصادر إنه نظراً لارتفاع أسعار الفائدة عليها يتوقع قدرة بنك الائتماني الفيدرالي في رفعه سياساته لمكافحة التضخم لتدرك الأهداف المطلوبة.

محدودة.

والعمل على متن طائراتها المتجهة إلى القاهرة وإلى عمارات فوق شبه القارة الهندية وذلك في خطوة رائدة على طريق تنويع وتحديث مختلف

ملبي راس ليخمة
شارع عمان
هاتف: ٢٢٤٤١
الامارات العربية المتحدة

الفجر	٥	س
الشرقي	٥٧	٤
الظهر	١٧	٦
العصر	٣٢	١٢
المغرب	٥٩	٣
العشاء	٣٤	٦
	٠٤	٨

بجي:
 ديوة - صيدلية ابن سينا -
 شارع الكوكوم - ٧١-٢٢١
 بجي - صيدلية المدينة -
 شارع الصل - ٤٤٩-٥٢٠
 أبو طيبي:
 ديار، دجلة - شارع زايد الثاني
 ٧٧٧١٨ :
 بجي - شارع الفلاح -
 ٤٩-٣٤١
 الخليل: قراس - جوار بنك الدم -
 ٧٤٥٨٢
 الطفق الجديدة - السوق
 المركزي الجديد - ٣٣٧-٣٣٧
 العين: الحقلون - شارع الزهور
 ٣٥١٩٢ :
 الشارقة: الشارقة - شارع
 العروبة - ٣٣٨٥٠
 عمان: فلسطين - شارع
 الشيخ راشد بن حميد -
 ٤٣٣٩٣ :
 القويون: ابن سينا - أمام
 مركز - القويون الصحي -
 ٧٣٣٣٣

تتوقع مصادر الأرصاد الجوية أن يسود البلاد اليوم طقس غائم جزئيا مع احتمال هطول زخات من المطر.. الرياح من خفيفة إلى متوسطة جنوبية شرقية الاتجاه تتحول إلى شمالية غربية الانجذاب والدحر خفيف الموج على الشاطئء متوسط في البلط.

وفيما يلي بيان بمراحل الحرارة:

العاصمة	الجزيرة	البحر
دبي	٣٠	غائم
الشارقة	٣٠	غائم
لبنان	٣٤	غائم
العين	٣٢	غائم
رأس الخيمة	٣١	غائم
البحرين	٣٧	صحو
الكويت	٣٧	غائم
البحرين	٣٥	غائم
الدوحة	٣٣	غائم
مسقط	٣٧	صحو
الرياض	٣٩	غائم
بغداد	٣٥	صحو
طهران	١٩	صحو
القاهرة	٣٢	صحو
تونس	٣١	صحو
الجزائر	٣٣	غائم
الرباط	١٨	صحو

رقم الهاتف	المستشفى
٣٧٧٨٧٧	الوصل
٤٤٤٠١٠	الأمال
٣٧١١١١	راشد دبي
٣٩١٧٧١	دبي الجديد
٩٦١٢٠٠	الكويت دبي
٧٢١٧١١	الكلوم دبي
٣٣٠٦٦٦	باركزي ابو ظبي
٣٦٧٨٠٠	الجزيرة ابو ظبي
٧٢٤٩٠٠	الكوريش ابو ظبي
٣٢١٠٠٠	الفرق
٣٧٧١١١	القاسمي الشارقة
٣٥٥١١١	الورد الشارقة
٤٢٢٢٣٥	الزهره الشارقة
٥٤٢١١١	الكويت بالشارقة
٤٢٢٢٣٧	عجمان عجمان
٦٣٥٨٨٨	الجمي العين
١٧٧٤٤٤	قوام العين
٢٤٦١١١	الحجيرة
٢٢٦٦٦٦	صقر رأس الخيمة
١٢١٥٥١	سيف بن غناش

أوبولتي - «البيان»:
 إنكت مصامير سوق الأغنام الحية بأوبولتي إن أسعار الأغنام تستخفص بعد أيام معدودة من حلول شهر رمضان المبارك وبنيصة ملحوظة.

وتجعت هذه للتعاصر أسباب هذه التقلبات إن اقتضاعات التي ولعها للجانج والتي ستوفر للسوق اعتبارا من يوم ١٠ من أبريل عشرة آلاف رأس من كافة أنواع الأغنام إضافة إلى خمسة

الوقت الحالي وأسعار الجدي التركي التي ١٥٠ درهم ما قبل ١٨٠ درهم
 ٣٠٠ و ٣٢٠ درهم ما قبل ٢٥٠ درهم
 أما أسعار الجدي السوري فأشبهها
 ستقرع إلى ٤٠٠ درهم ما قبل ٣٥٠
 درهم بسبب عدله للقلابة.

و سيجاقط الخروف الاسرائلي عند
 معدل اسعاره الحالية بين ١٧٠ الى ١٨٠
 درهم.

وأضافت أن سعر الخروف السوري يتراوح بين ٢٥ إلى ٤٠٠ درهم مقابل ٤٥٠ درهما والخروف اللبناني سيكون سعره في حدود ٢٨٠ درهما، أما الخروف الصومالي فإن أسعاره ستعتمد

خلال اسبوع

من المتغيرات المالية

عمان تسعى لـ
الخاص مع زيادة

الذي - رويترز

ترلييني والاسهم والذهب

التي يمكن أن تكون لها عواقب خطيرة على الاقتصاد الوطني يمكن تحويلها إلى القطاع الخاص.

والأزواج التي تريد زيادة أسهم الاستثمار العام بها يجب أن تكون ذات إمارة جيدة وحقوقي ارباها وأن تكون مسجلة في سوق الأوراق المالية.

وتنشر اللائحة التي توضح النشاط الاقتصادي وإرتفاع مستوى أسعار الفائدة.

ويقتطع من الخصصم بعد استرجاع من هذا القطاع ويتبين ذلك من مؤشر

[illegible]

عام ١٩٩٠ قد تم توسط شركة النفط السويدية مبلغ ١٥ مليون ليرة مقابل شراء القطن العراقي للنفط الذي بلغ ١,٥٠٠ دولار.

وقال ايضا ان الليرة العراقية تقدر التزام دول منظمة التجارة الحرة للثروات اوبديك وخصص انتاجها النفطية ما بين ١٠ -١٥ ليرة للثروة.

وتتوكلونه على دعم اسلحتهم الرئيسية بوليفيا ١٦ بندقية نيسيج ٢١٢٠ بطلانه لم يكن خارج اوسير في عام ١٩٨٨ حيث كان يقاتل في جبهة التحرير في بوليفيا. بطلانه لم يكن احد اسرى القوات الفيليبينية فقتلهم ما بعد خروجه اشغال اسلحة سلطنة الفيليبينية في التسعينيات القريب لدعم المعتام.

وقد اثار ذلك نكبات لاسلحة الفيليبينية متخفضا عن ٣٠ اقل تسلمه ولكنه استولى على سرقة منذ ديسمبر ١٩٨٨ وذلك في اصاب رجله مكلف من جناب الينك.

الركزي اكرار يسوع

وقد وقعت هذه الاسلحة الفيليبينية التي تحتل رسميا اكرار يسوع لاسلحه من العالم التسلمه بنسبة ٢٥ بطلانه منذ بداية العام الهجري.

غرف تجارة التعاون تعقد اجتماعاً تحضيرياً للمؤتمر الاقتصادي الخليجي الاوربي

المناعة - و.أ.ح.
تضم لجنة دراسية تضم ممثلين عن فرق التجارة والصناعة وحول مجلس التعاون لدول الخليج العربية اجتماعا في المنامة في السادس والعشرين من الشهر الجاري للتصريح للمؤتمر الاقتصادي الخليجي الاوروبي المنعقد في فرنسا خلال النصف الثاني من العام الحالي.

ويحتد اجتماع اللجنة على عقد رعاية إدارة تجارية وصناعة البحرين في ترسيات عدد المؤتمرات الاقتصادية الفخائية الفرنسية التي يهدف إلى اذابة حواجز بين مجالين قطاع اقتصادي في دول مجلس التعاون مع نظرائهم من رجال الاعمال الفرنسيين والاوروبيين من اجل التعرف على الافاق المستقبلية للعلاقات الاقتصادية بين تلك الواجهة الأوروبية لشمال عام ١٩٩٢.

عمان تسعى لدعم دور القطاع الخاص مع زيادة الانفاق الحكومي

يس الوزير العماني للشؤون المالية
لفطاع الخاص بها الا انها ستبقى على
في القصير.

١٠٠ مليار دولار، عام ١٩٨٩.
وكانت التفاصيل الرئيسية للميزانية
أعلنت في بداية العام وأدت ميزانية
الميزانية لعام ١٩٩٠ بنسبة ٢٠,٥
تبلغ ١,٤ مليار ريال ٢,٦ مليارات
دولار، مع زيادة الإنفاق بنسبة ٢٩,٤
يبلغ ١,٧ مليار ريال ٢,٤٤ مليارات
دولار.

وكانت السلطنة قد أعلنت في الشهر الماضي زيادة اجمالي الناتج القومي بنسبة ثمانية في المئة في الاشهر التسعة الاولى من عام ١٩٨٩ مقارنة بنفس الفترة من عام ١٩٨٨ فيبلغ ٢ر٤٦ مليار ريال ٦٣٨ مليارات دولار.

**برنامجان بمعهد التنمية
حول كتابة التقارير
وتصنيف الوظائف**

وَيَتَنَاوَلُ الْبِرْتَلُاجُ مَوْضُوعَاتِ
الْاِتِّصَالَاتِ الْاَلْبَرِيَّةِ وَاتِّوَاعَهَا وَجَمِيعَ
الْبَيَانَاتِ وَالْعُلُومَاتِ وَسَالِيبِ عَرْضِهَا
وَالْتَقَارِيرِ الْمَلَكِيَّةِ وَمَصَادِرِهَا وَالتَّقَارِيرِ
مِنْ سِجَالِ كِتَابَتِهَا وَمَعْلُومَاتِ التَّجَسُّسِ

كما بدأ أمس بمقر المعهد في بيروت برنامج تصنيف وتوصيف الوظائف

من مختلفه وژنات ومؤسسات العلميه

رای
اقتصادی

اقرأ غداً

* مع الشاعر مصطفى البديوي حوار: وليد العودة.
* البسيط للملح بالروح إبراهيم المصري
* أنشيدات: الفناء في المشاهدة عبداللطيف الزبيدي.



ضلعوعى بينهما هم كبير
يطاول رأسها هام الزمان
سأركب سهوة الأعصار عشقا
واختصر الزمان الى ثان

صباحي ياسين

ناقوس

مفاتيح

يكتبها اليوم:
مصطفى النجار

لنبحث عن مفاتيح القاصد!

مر علينا زمن إذا اعترض معترض وأشار الى الشاعر القاصد المبهج شمره بعد الفراغ من سماعه . في اسبوع عامه، سبقت اليه تهمة القصور الفني، والفكري وإلى ما هنالك من تسميات تجعل من قصيدة الشاعر لجو الإيهام، سمة فوقية، وتجعل من الملاحظ، المستمع، أو القارئ، يتطامن ثم يتوارى.. ثم يبرز رأسه في الأمسيات القادمة مع الهازين رؤوسهم طربا عن غير فهم، وموافق عن غير تنوؤ.

هناك الكثير من النقد والملاحظات سبقت خلال العقود الأخيرة تحت مظلة السببية الكلمة الساحرة التي أطلقها ذات يوم «ديرو» أيها الشعراء.. كونوا غاضبين، انسحب هؤلاء الشعراء من خواء الغفوض، ومن غموض الخواء النفسي وانغمسوا في لجة المعاناة اليومية، وجران القضايا العامة، فخرجوا الى النور، الى معاناة الناس والإشجار والعصافير.. إلا أن ثمة شعراء ما زالوا في كبر يرتفعون باسم الفن الخالص، وكيمياء اللغة وغرائبية عجيبة.

كثير من الشعراء الغاضبين الذين اعتمدوا في غموضهم وهم تحت مظلة السببية الكلمة الساحرة التي أطلقها ذات يوم «ديرو» أيها الشعراء.. كونوا غاضبين، انسحب هؤلاء الشعراء من خواء الغفوض، ومن غموض الخواء النفسي وانغمسوا في لجة المعاناة اليومية، وجران القضايا العامة، فخرجوا الى النور، الى معاناة الناس والإشجار والعصافير.. إلا أن ثمة شعراء ما زالوا في كبر يرتفعون باسم الفن الخالص، وكيمياء اللغة وغرائبية عجيبة.

هناك الكثير من النقد والملاحظات سبقت خلال العقود الأخيرة تحت مظلة السببية الكلمة الساحرة التي أطلقها ذات يوم «ديرو» أيها الشعراء.. كونوا غاضبين، انسحب هؤلاء الشعراء من خواء الغفوض، ومن غموض الخواء النفسي وانغمسوا في لجة المعاناة اليومية، وجران القضايا العامة، فخرجوا الى النور، الى معاناة الناس والإشجار والعصافير.. إلا أن ثمة شعراء ما زالوا في كبر يرتفعون باسم الفن الخالص، وكيمياء اللغة وغرائبية عجيبة.

السبب يعود الى ما يسمى بكيمياء اللغة التي شاع واخذ به الشعراء الجدد تحت تأثير «البنوية» و«تفجير اللغة» والابتعاد عن أي مضمون؟! وقد تنبه الشاعر إبراهيم أبوسنة مؤخرا الى هذه الموجة فقال من خلال حوار تم نشره في المجلة العربية السعودية العدد ١٤٩ بتاريخ يناير ١٩٩٠: «تفككت القصيدة العربية تحت شعارات مؤامرات أن الشاعر يصنع نوعا من الكيمياء عن طريق اللغة، وانفصل الشعر عن جذوره وأصبح خارج التاريخ وانقطع تواصله مع ذاته والقرآن».

ويعود ايضا الى تسديد حادثة واحدة وحيدة وكانها المعنية بانقاذ الشعر والعالم من يران الشعر العربي القديم، ومن جمالياته، بطرح أفكار وأراء أخذت شكل المسلمات فجار من تلقفها بوعي وبدونه، لتعود الغفلة التي تقاطع المضامين القومية والأخلاقية وتنتفع على مضامين.. وهذا التناقض بعينه: مكرسة لاشاعة قاموس البذاءة واقتراف المحرمات وخدش الذوق السائد العام باسم الإبداعش وباسم الشعر.

والشعر ما لحق به براء.

عبد القادر
عنداني

جار الزمان عليهم ثم قرعهم
تحت الكواكب تقريق البهائيل
ورد من زين مقي البرازيل شاعرا آخر على سليم
سلامة بامضاء بديع الزمان ويعنوان «الشامتون»
فقال:

قف بالطول وقيل يا مدعتي سيلي
أضنى الزمان على مقي البرازيل
كان أركانه لم تحو نودتنا
ولا تضارب فيه اقبال بالليل
ولا سقانا خليل فيه هقوته
مخلوطة بشعر الهند والفول
تلك الموائد كم حكت بجنانها
مقاب أعادت من أحابيل

«مقلاية» الحق في أرجائه نصبت
لكل منتخب بالعرض والطول
قالوا تدشون، قلنا ذاك ديدنا
ان ساد في الخناس اصحاب الإباطيل
تضارب الظلم والظفان السننا
ان تقاصف كتاب الجرائيل
الشامتون بنسأ لان درهم
في ساسة الحكم او اهل الرساميل
لا يفرحوا مقبل الايام يعلمهم
من ذا الذي سوف يبقى في الغرائيل.

قلت لصاحبي: لم تذكر من اسماء الشعراء المتهاجين
الا اسم سليم سلامة وهناك هو.. ق. والغاضي القاضل.
وبديع الزمان!! قال: لا استطع ان اصرح لك الا باسم
واحد من هؤلاء الشعراء وهو الروائي العربي السوري
الدكتور عبد السائد العجيلي، مد الله في عمره، فهو
روائي وشاعر.

١ - البول: الطابع في اللهجة السورية. ٢ - التنايل:
السيارات باللهجة السورية. ٣ - الرعايل: جمع رعل
وهو الأول في لغة حمير. ٤ - البقاليل: جمع بقل في
نفس اللغة. ٥ - الجرائيل: جمع جورئال وهو الجريدة.

عشر سنوات على رحيل الفريد اندرش

مهامه في ميدان الاعلام وكرس نفسه
للثقافة بصورة تامة.
ومن الجدير بالذكر ان اعمال
اندرش الأدبية لاتعكس الهدوء
والراحة تلك ان تلقى السلام بين
حافظي الالتزام السياسي والفني.
الذي وصفه النقاد بأنه «جمال
ساحر» كان يتخلل منه الكثير من
الجهد والالتزام. ان كان ملزما
بالحفاظ على المبادئ نعا امام
فأطروحة في يد على الطريق الوسط
بينما، لذلك سلاخا من الحدود
القاصلة بين ميادين الصحافة والادب
تخطت لديه احيانا، وهو الموضوع
الذي تناوله اندرش في قصة
«الفرقة» قبل ان يقرر نهائيا السير
في طريق الادب.

ما تجاربه السابقة للعمل كمحرر
صحفي، التي مارسها وكأنه يرغب في تغيير وجه
العالم، فقد أجزأها وكأنها مرض من امراض الطفولة.
كلفته وقتا ثمنا على حساب ممارسته الادب في
حياته. وقد عرف اندرش، الذي اشتهر بقلبه
المعروف، بمحافظته الدقيقة على مواعيد عمله وبشكل
ملتزم، فقد كان يبدأ الكتابة في الساعة صباحا، هذا
بالاضافة الى موقفه المحافظ من «الرواية» ماميعس
حينه من هاتين ملحوسين لرتسبرجر ان «ان توريد
الحمل في المجتمع هو الذي قاده الى ممارسة الكتابة ثم
احترافه لها لا أكثر ولا أقل» لذلك فانه لم يستطع ان
يتفرغ لجمع الاشياء والامور التي كانت تهتم.
وظل اندرش كاتب جمالي مختص من تديا باحداث
عصره يوما، حتى لو حاول ذلك عبر الفن الذي كان
يقرب من خلاله الى الاشياء والعلاقات الفكرية.
وبير الادب ابتاعه عن «الادب الثاوي والجاهلي»
وامانه بأثر الكتابة قائلا: «ان الادب الكبير يفصل
اشياء اخرى ان انه يهيء تطورات جديدة وبطبيعة
تسامح في تجديد العالم وتذكرنا بأشياء قديمة
كالكاتب كاتفا ويستمر قائلا: «ان هذه الصفحات
القليلة من النشر لا تؤثر فقط على الزمن بل تغير
العالم، ذلك ان بعض الاشياء أصبحت مستحيلة
تماما الامر الذي مازال يبتنا».

وقد كانت رسالة الفريد اندرش في كتاباته
ومؤلفاته الأدبية تتلخص بعبارة واحدة هي «الانقاذ»
عن الفن، حتى لو كان ذلك في إطار من النقد وعدم
النزيم بالبادية والافتان الذاتية. ولعل ابتعاده
رايش رايش بانه «السوري العظيم» او «السنار
المزبور».

«كي استطيع ممارسة اسلوبى الادبي، فانتى اكتب النصوص التي
اتصور بانها تتمكن ان تمنع - في يوم ما - مدحلة الطرق من اقتحام
معسكر من معسكرات الاعتقال».

هذه العبارة وهذا الاعتراف الذي يضع في الوقت نفسه برنامجا
محددا، هي من العبارات المشهورة التي كان يرددتها الكاتب الاكاديمي
الفريد اندرش، الذي توفي قبل عشر سنوات وذلك في ليلة ١١/٢٠ فبراير
١٩٨٠ بعد بلوغ هذا الكاتب الذي ولد في مونيخ السياسية والسنتين
بفترة وجيزة، وذلك في مدينة برزونا الواقعة على بحيرة تيسن

وقد زج اندرش، الذي فشل في دراسته الثانوية
وتعلم تجارة الكتب، في عام ١٩٣٣ عندما كان في
التاسعة عشرة من عمره في معسكر اعتقال داخاو مدة
سنة اثني عشر سبب نشاطه السياسي، وقد اثر عليه
هذا الحادث على جسمه ونفسه بحيث تحول «دخو
الدخل» تماما، فمارس نشاطه في الحرب الشيوعية
الانثوية لقاومة النازية وعاش كفرة من «الهاجرين
الداخلين» في ظل الحكم النازي، فكتب فيما بعد في
اول اقتباسه ادبية كبيرة له تحت عنوان «حزب
الحرية» التي تلتها قصة كبيرة في عام ١٩٥٢ قائلا:
«ان الطريق الذي اخترته لنفسي يدعى الفن، وفي
كتابه «تقرير» وصف اندرش قراره ان القوات
الامريكية في الجبهة الإيطالية عام ١٩٤٤، وهو
اعتراف جريء انار ثقمة شديدة على اندرش مما
لعب دورا كبيرا في بروزه وشهرته.

وقد اعتد اندرش قراره ان امرئيين في الحرب
تحووا كثيرا في حياته ومطلقا هاما لعمله ونشاطه
الادبيين فيما بعد، كما اعتبر عليه القرار نفسه
محورا لتطور حياتي حوله، فقد رفض اندرش
الإقبال لتاريخيين مقترين نفسه من الفريديين
ومؤولا عن وجوده بنفسه في وجود الآخرين،
وكان يريد دوما عبارة «انني احب سائر» بحيث
يبين ثقمة هذا بالفيلسوفين الوجوديين الفريديين
جان بول سارتر والبرت كامو يوضح من خلال
فلسفته الممييزة ام لا.. وفي ظل ضعف النقد نهواي ايضا
مستوى العملية الإبداعية.

تخرج من كل ذلك ان القول ان تطور العملية الإبداعية
مرتبط اساسا بتطور العملية النقدية والعكس صحيح ايضا ان
ان تطور النقد يساهم في ترسيخ الابداع ولهذا الارتباط جذور
قوية بحسب العلاقة المتبادلة بين الطرفين.

يبقى ان نشير الى ان الأرضية الخصبة والصحية للواقع
النقدي لها أهمية كبرى في بلورة واقع ادبي افضل وأكثر تقدما.

قال في صاحبي مقربا ونقادا: لقد استمراتم هذه - الرويتية - فيما تكتبون، وهذه
المدرسية التقريرية الجافة فيما تنتشرون، وهذا التعالي الاكاديمي على القراء!! هل تظنون
ان الناس يقرأون لكم؟

قلت مندهشا من هذه اللهجة الحادة وهذا الهجوم الصاعق: لماذا كل هذا التجريح،
ولماذا لا يقرأ الناس لنا؟ ثم كيف تريدنا ان نكتب؟

الادب غني ومتنوع فيه الجدة والطرافة والاصالة

هذه الاعمال التي اعتادتها المقاهي، وعلى رواده حين
يتخلقون حول مؤانده الصغيرة ان يزجوا اوقاتهم
بالون من الحديث، فيه الجد وفيه المزاح، وفي الدعاية
والسخرية والنقد القاسي والهجاه المرير، ويؤور محوره
على الادب والسياسة وشؤون البلاد والعياد.

ويبدو ان صاحب مقي البرازيل، وهؤلاء زبائنه قد
اركه الافلاس بالعدوى ممن ادرتهم حرفة الادب!!
فقرر سرا بيع لمقي وتشريد هذه القلعة من الزبائن
التي كانت تجرد في جو مقهاه، عبق الين البرازيلي
وبخان السجائر، منتداهما الادبي ومجالها المفضل
للمناقشة والمجادلة من الصباح الى المساء!!

لهذا كانت فجيرة رواد هذا المقي كبيرة، حين
اصبحوا ذات يوم، واذا بتدوهم قد استحالوا الى
حانوت للمزمن على النيشان وانما بهم يضطربون بين
المقاهي يفتش بعضهم عن بعض ويفتشون عن أنفسهم
ولحلتهم ومشاريهم وجوه المعتاد، فلا يهتدون الى
شيء مما فوق.

وصدرت الضحك في اليوم التالي، تحمل المراتي
للمقي المدارس والاسس القاصير، وتبعث المراتي
الاجاعي، وقامت معركة تذكر بمبارك اهل الفكر والادب
في مصر ولبنان وكانت اول المراتي، تلك التي كتبها
احد زبائن المقي بامضاء - صريح - في زاوية جريدة
«الراي العام» قال فيها: في دمشق على رجليه، كان لنا
مكان واحد، ففضل ان تلقني فيه، وان ترفع الصوت
بالمناج وغير المناج، وان نري في ساحتها اشلاء الدول
ويقايا الحكومات، وكانت كل كراسيه مثل ساحر
هايد بارك وكل منافذه كمشرة الجامعة وكل محيطاته
في المصم، كان المديون امام الحاج الدانين!! كان مقي
ولكنه كبريان، كان مقي ولكنة كبر للندوة، وكانت
احاديثنا تجمع فيه بين اصحاب اليمين واصحاب
الشمال، فلما جاء من اطلق المجمع
وشنت الضم وبيل الذخيرة جلة
- يقوصون - في الفراغ؟

وكان هناك على الرصيف المقابل،
في مقي - الهافانا - شاعر

قال: حديث الادب في كل العصور وعند كل الامم؟
حديث غني ومتنوع، فيه الجد والطرافة وفيه العمق
والنقطة، ولكن بعضكم جاد الى حد القسوة وبعضكم
الآخر هازل الى حد السخرية، الا تذكر تلك المعارك
الادبية التي كانت تنشب بين الادباء في الازيعةات
والخسبيات والمستنبات من هذا القرن؟ الا تذكر
للعارك الادبية الرائعة التي دارت بين الدكتور طه
حسين والزيات والمازني ولطفي السيد والعقاد والرافعي
والدكتور يوسف الرئيس ومحمود أمين العالم وعبد
العظيم انيس وغيرهم كثير؟

قلت: الذكر ولا انسى، فقد عشت على هذه المعارك
وتفقت منها، وفتحت في كثيرا من الافاق نظرا لظرافتها
ورفيها ولعمقها وشموليتها، ولهذا اعود لقرائتها بين
الفنية والاخرى فيما عني من كتب «جمعت» فيها
حصيلة هذه المعارك او في الدوريات الشهرية
والاسبوعية وحتى الصحف اليومية فاستمتع كل
المقعة، ولكن ماذا تفعل، اذا كنا نكتب وننقد، ثم لا نجد
من يرد علينا او يحاورنا الا في القليل النادر، رغم ان
بعض وسائل النشر تضيف ذرعا يمثل هذه المعارك
ولا تفتح صرورها لها.

قال: بل لقد تغيرتم انتم، واستكنتم الهدوء غير المفيد
والراحة الباعثة على الملل، ورؤيتهم من الغنمة
بالاياب، ان امثال هذه المعارك ما زالت تثار في كل بلاد
الدنيا، واقرأ مثلا الصحف الإنجليزية، واتابع للمعارك
الادبية فيها كل يوم، من ان الشهرة عن الانجليز انهم
هادئون وباردون، ولكنهم يعرفون كيف يعشقون
المفاهيم الادبية والفكرية، ويعرفون كيف يشدون القراء
لمقاهي ما يكونون؟ ساعدكم من معركة ادبية طرفة
الى حد بعيد، والغريب انها جرت في دمشق عام ١٩٥٦.

قلت: وما الغريب ان تجري في دمشق؟

قال: الغريب ان ابطال هذه المعركة ما يزال بعضهم
على قيد الحياة، وتلاميذ هؤلاء الابطال من الادباء ما
زالوا احياء ثم تراهم وكأنهم خشب سنده، فقد ازادوا
رصانة الى حد الفت، وازادوا انزانا الى حد غير مقبول،
مع انهم في مجالسهم الخاصة يتبادلون هذه المعارك
فلماذا لا ينشرونها؟! ما علينا، ساعدكم حديث هذه
المعركة الادبية الرفيعة.

لقد تواعد الادباء والمثقفون في دمشق منذ عشر
السنين، وبشكل عفوي تماما، على اللقاء كل يوم تقريبا
في مقي صغير يسمى مقي البرازيل يقع في شارع قواذ
الاول من قرية من القرية، ومن خصائص هذا المقي،
انه لا يسمح بلعب الورق ولا النرد ولا اية لعبة من
اللعبة الادبية الرفيعة.

قلت: تضال محمود عودة

قال: تضال محمود عودة

قال: تضال محمود عودة

قال: تضال محمود عودة

قال: تضال محمود عودة

قال: تضال محمود عودة

قال: تضال محمود عودة

قال: تضال محمود عودة

قال: تضال محمود عودة

قال: تضال محمود عودة

قال: تضال محمود عودة

قال: تضال محمود عودة

قال: تضال محمود عودة

قال: تضال محمود عودة

قال: تضال محمود عودة

قال: تضال محمود عودة

قال: تضال محمود عودة

قال: تضال محمود عودة

قال: تضال محمود عودة

قال: تضال محمود عودة

قال: تضال محمود عودة

قال: تضال محمود عودة

البيان تقدم أحدث مكتبة سياسية وفكرية

العالم على مشارف القرن ٢١

تأليف : دنيس فلانجان

اعداد وتقديم : ايوالقاسم علي

الكتابة العلمية الجميلة بين الدكتور احمد زكي ودينيس فلانجان أزمة الكتابة والوعي العلمي في الثقافة العربية

مؤلفنا يخر عياب الفلسفة انه يتساءل:
ما هو العلم.. ويجيب قائلا:
«وتتشاب اذا وات وتشاب دوين».
تلك عبارة بالغة الهولندية تقول في بساطة:
«ان العلم هو.. ما يصنعه العلم».

بمعنى ان العلم هو تطبيقاته وهو جدوا.. وهو انجازاته.. وقد تصيف: وهو ايضا استخدامات العلم لا ينفع الناس ويجعل وجه الحياة ويروض عناصر الطبيعة ويبرز رقابة الانسان.

هو العلم.. الذي ينفع.. ألم يتعود النبي عليه السلام من علم لا ينفع؟
ما هو العلم؟ سؤال.

هو ما يصنعه العلم.. وليس هذا بالجواب الشافي بطبيعة الحال.. انه جواب اجرائي او جواب تخليص او تخليص ان جاز التعبير.. أكثر من هذا.. يضيف مؤلف كتابنا قائلا: ان العلماء لا يقدمون الاجابات.. ان مهمتهم هي صوغ التساؤلات وطرحها باستمرار.. ويسوق المؤلف ايضا حكاية الكاتبة الشهيرة جريتر شتاين التي يقال انها ردت كلمات وافئة وهي على فراش الاحتضار تقول:

«ما هو الجواب؟» كأنها تتساءل عن سر الحياة بين للمسيح.. وإذا لم يأتها أحد.. طبعها بالجواب.. عادت الالهية تقول:

«طيب.. في هذه الحالة.. ما هو السؤال؟» هكذا ربما يكون الاستمرار في طرح السؤال تلو السؤال هو مفتاح الشكف للمستمر عند الانسان كي يعرف.. يشكف.. يخترع.. ويتكى.. ولا يكف عن هذا المقدس النبأ من الفصول.

وميزة العلم في عصرنا.. هو ان تطور وسائل الاتصال باتت تتجذّر تباين الخبرات بل وتبادل الاكتشافات.. العالم في شيكاغو يتوصل الى اكتشاف يدعيه لسمع به زميله في نيويورك في جنوب العالم.. هنا لا حاجة لأن يكرر البشر التجارب تسير في خطوط متوازية دون ان تتلاقى.. بل الحاجة ماسة الى تشاك وتناق وتفاعل وتلاقى التجارب بحيث يكمل بعضها بعضا.. منذ بات المورد خفية والتحديات ان اشهر ما يكون: لهذا يبرز مؤلفنا دعوته على الاهتمام بالناشر العلمي.. سواء لصالح الدوائر الأكاديمية او لصالح الجمهور العريض من القراء والمهتمين والدارسين وعامة المثقفين.. وهو يحكي عن بلاده.. الولايات المتحدة.. فيقول ان مكتبة الكونجرس تتلقى سنويا نسخا مودعة من حوالي ١٠ ألف مجلة دورية علمية صادرة في امريكا.. ويرى ان هذا العدد يزيد بقليل ١٥ ألف مجلة علمية اخرى لم تجد طريقها الى مكتبة الكونجرس.. مما يعني ان اسر.. فاشهر الاساسي في النشاط العلمي انشرا وبخشا واكتشافا واختراعا هو الانسان ومن هنا ففي عصرنا الحديث تتعاقب العلوم التي تتعامل مع المادة.. مع العلوم التي تتعامل مع حياة الانسان.. من هنا حدث التمازج مثلا بين علوم الفيزياء والعلوم الاجتماعية.. وفي هذا المجال يسوق مؤلف كتابنا حكاية لها دلالتها تدور حول ما أصبح يسمى في علم العلاقات العامة باسم «أثر هوثورن» ولا يتبادر الى ذهنك ان تحت عارفا بالأدب الأمريكي ان الامر له علاقة بالروائي الأمريكي الشهير تالفاين هوثوري.. المؤلف يستعيد هذا تماما ويقول ان الاسم مستمد من التجربة العلمية التي جرت منذ سنوات طويلة على العاملين في مصانع هوثورن للكهربائيات في مدينة شيكاغو.. أراد العالم مس.. سنو وزملاؤه ان يثبتوا اثر الضوء والانارة على مدى انتاجية العمال الصناعيين.. وكانوا في هذه الحالة هم العاملون على خطوط التجميع في مصانع صنع الاجزاء الكهربائيات في أجهزة الهاتف وكانوا ايضا في معظمهم من النساء العاملات.

قام الاستاذ «سنو» اولا بقياس انتاجية العاملات تحت الضوء المعتاد.. بعد ذلك قاموا برفع كمية الضوء ولاحظوا بدء زيادة الانتاجية.. ورفقا الضوء ثانية فازدادت الانتاجية ايضا.. وهكذا كلما رفعوا مستوى الضوء في عتبات المصانع.. ازداد حجم انتاجية العاملات.. بعد ذلك عمد الاستاذ «سنو» وفريقه من الباحثين الى الطريق المعاكس للتجربة.. قاموا بخفض مستوى الضوء.. وقاسوا الانتاجية فانا بها الى زيادة مضطربة.. خفضوا الضوء اكثر.. والانتاجية تزداد.. وصل امر خفض الضوء الى حد تكاد العاملات يرين الانتاجية التي يتعاملن فيها.. ولحظتها انخفضت ويفسرون الى ان توصلا الى التفسير الصحيح:

«العملات لم يستجبن اصلا الى حكاية رفع مستوى الضوء.. كانت استجابتهن البناءة موجهة نحو الذين اولوهن الاهتمام واشغروهن بأن هناك من يتابع العمل ويهتم بما يحيط به من ملابس وظروف احساس العاملات بهذا الاهتمام هو الذي زاد الانتاجية.. اشهر العامل انسان ياتك - كادارة تهتم به كعامل - انسان - ومن حقه بعد ذلك ان تتوقع زيادة في الكم وتطورا في النوعية.. ذلك هو اثر «هوثورن».. وهو يرتبط بالاحتفال الانسان.. بوصفه انسانا.. قبل ان يكون حقا تجارب او رقما في جدول او بنذا في احدى الإحصائيات.

يتبع الثلاثة

تايمز.. وصلت كابل مبكرة - مثل ومضت دقائق لم يكن في القاعة سوانا.. قدمت لها نفسي فسالتي عن مهنتي وقلت انني رئيس تحرير مجلة العلوم.. فقالت: كويس.. وسادت فترة صمت ثم اضافت تقول: شوف.. أنا لا اعرف اي شيء عن حكاية العلوم هذه.. ولما كنت قد تعودت على هذه العبارة فقد اطلقت جوابي التقليدي: مانا جرى اني يا مس كابل من مقولة ان المتعلم او المنكف لازم يعرف شيئا ولو قليلا عن كل شيء.. هناك بيت السيدة مصرية نوعا ما وقالت «اوه.. ما انت الا من بقايا عصر النهضة».

كانت امانة طريقة وضحت لها.. بقايا النهضة يا لها من عبارة.. اود لو كتبوها شاهدا على قري.. لو قلت الشواهد موضة العصر..

بعد ذلك.. مضى مؤلفنا ليحكي عن بداياته منذ كان المحرر العلمي لمجلة لايف الشهيرة المصورة.. وكيف انه شارك في تأسيس او اعادة تأسيس مجلة العلوم عام ١٩٤٨.. ونقول اعادة لأن للمجلة صدرت وبرغم ما يبدو لولاهة الاول من جفاف اللادة التي يتعامل فيها المحرر العلمي الجاد لاي منشور جاد رصين الا ان العمل ذاته يبرش بفيض من المفاجآت السارة - للكاتب الذي.. الطلعة.. الشغوف.. في هذا السياق يقول لنا فلانجان:

«في اواخر الخمسينيات سمعت عن البحوث التي كان يجريها المؤرخ العلمي ديري برايس.. كان صيداو الاسنخ اليونانيون قد عثروا على طعام سفينة قديمة قرب سواحل جزيرة انتكيرا في اليونان ووسط ذلك الحطام كان ثمة جهاز - او قايما جهاز من البرونز يعود تاريخه الى القرن الاول قبل الميلاد.. وكان مؤلفنا من تروس واثرة معدنية اشبه بساعة الحائط المروثة عن الاجداد.. ماذا كان هذا الجهاز؟ ظل العلماء يدرسونه ويمحصونه ويفوقون النظر اليه باستخدام اشعة اكس وفحص الحطام وتحليل كل جزء وكل زاوية.. وبعدما.. فظهر المفاجأة: كان عبارة عن محاكاة لجهاز كمبيوتر يستخدم للتنبؤ بحركات النجوم والشمس والقمر والكواكب.. ويومها دعوت العالم برايس ليحكي القصة لقراء مجلة العلوم ونشرناها عام ١٩٥٩».

وثمة حكاية اخرى عن مقالة اخرى..

كان ذلك عام ١٩٦٩.. نشرت مجلة العلوم في اول مايو من ذلك العام مقالة بقلم ماري ماربيل بعنوان «الحياة فوق..».. الجدل البشري.. وكانت عبارة عن وصف للكائنات الدقيقة ومعظمها مجهول لنبينا التي تتخذ بيوتها وحياتها فوق اديم بشرتنا.. هذه المقالة شغف بها الشاعر الكبير «و.. هـ اودن» حتى اختارها موضوعا لقصيدته الشهيرة التي وجهها الى اصدقائه في تحيات عيد الميلاد وقال في مطلعها:

يتعارفون في هذا اليوم
على ان نستعرض كل ما في حياتنا
وها انتا اوجه التحية اليكم
الى الخائن.. واليكتريا والفروسات
اليكم جميعا.. عام سعيد.. واكثر من سعيد!

بعد هذا التمهييد الذي يكاد يغوي القاريء لولوج الموضوع - كي لا ننسى ان مؤلف كتابنا صحافي في الاساس مطالب بان يصادق قارئه وان يقدم له المعلومة في اطار من المتعة دون عت او ارقام.. بعد هذا يكاد

عندما وجه

الشاعر الكبير

قصيدته الى

اصدقائه يحيي

فيهم البكتريا

ومجمع الفطريات!

ما اشد حاجتنا في العالم العربي وفي مجال الثقافة العربية الى هذه النوعية من الكتب بالذات.. من امثال كتابنا هذا الذي كتبه «دينيس فلانجان».

فلانجان هذا يعرفه تاريخ الصحافة المعاصرة في الولايات المتحدة بوصفه واحدا من مؤسسي مجلة العلوم الامريكية الشهيرة «ساينتفك امريكان» التي تجعل منها ودنياها تقديم احداث المعارف في مجال العلوم التطبيقية والطبيعية الى القاريء العادي المهتم والجاد في اطار جذب وشأن وميسور.. ومقروء:

واذا كان الحديث في بلادنا يرفع العقيدة صباح وساء داعيا القوم الى السير قدما في مضمار التقدم واللاحق كما يحلو لنا ان نقول - برك العلم الحديث والتكنولوجيا في حين ان هذا العلم.. الحديث.. وتلك التكنولوجيا ما تزال لاسلاف اسرا معلقة وطلاسمر مرصودة يحال بين غالبية مثقفينا ومجمل تعليمينا وبين فهمها وهضمها فاني لنا ان نشيعها في حياتنا وفي فكر العامة او اواسط الناس من انباء شعوبنا؟!

ورحم الله رجلا من امثال الدكتور احمد زكي الذي كان في مكانة طه حسين والعقاد.. وان كان دوره الجليل قد تجاوز دور الشيخين الكبيرين.. فقد استطاع احمد زكي ان يقدم المفاهيم العلمية في مجالات الكيمياء والفيزياء وغيرها من العلوم التطبيقية والطبيعية.. في ديباجة عربية مشرقة وفي اسلوب رائق وراق في آن.. وكذلك فعل الدكتور عبدالحسن صالح عالم الفيزياء المصري الذي رحل في طور الفصح.. وكذلك يفعل احبانا الدكتور يوسف عز الدين عيسى عالم الكيمياء الحاصل على جائزة الدولة التقديرية المصرية في الفن منذ سنوات قليلة.. ان الكتابة العلمية والصحافة العلمية فن قائم بذاته وهي جديرة ان تشيع الوعي العلمي في مجالات الاناعة والتقنيين وابد الاطفال وفن الناشئة والشباب.. وهي تزكي فن الخيال العلمي.. بمعنى الفن الروائي المستند الى الحقائق العلمية واعلامه كخبرون بارزون في آداب الغرب.. ويقي ان سرد في هذا المجال اسم الفرنسي جول فيرن الذي غاص بقرانه تحت قاع المحيط ورسم لهم صورة مستقبل عصر الطيران منذ وضع كتاباته في النصف الاخير من القرن الماضي.. وقبل ان نسمع الفانس عن اختراع اسمه الطائرات.. ونذكر ايضا اسم هـ ج.. ويلز الانجليزي الذي شغف بالحدث عن «آلة الزمن» الذي كان يطل من خلالها مع صر القرن العشرين على ما يستجد في مستقبل هذا القرن من ابتكارات ومخترعات.

في طائر هذا كله يمكن ان نقم ونفهم مساهمات مؤلف كتابنا دنيس فلانجان الذي اسس - كما اسلفنا - مجلة العلوم الامريكية وظل رئيسا لتحريرها على امتداد سبعة ولائين عاما.. ما شاء الله.... ننظر ان المجلة الامريكية تصدر لها الآن طبعة عربية جيدة المستوى تنشر في دولة الكويت الشقيقة».

ويوصفه صحافيا مخضرا ملما ولا شك بسانر اطراف الموضوع.. فقد جاء اختيار عنوان الكتاب شخصيا ذاتيا الى ابعد الحدود.

«رؤية فلانجان» او «صيقة او طبعة فلانجان».. اما العنوان الفرعي الذي يشرح الغرض الاساسي من الكتاب فهو:

«دليل المشاهد او المراقب الى دنيا العلم عشية القرن الحادي والعشرين».

نحن اننا امام سياحة بين الحاضر والمستقبل في مجال اداعات العلم في عصرنا.. دليلا في هذه السياحة هو دنيس فلانجان الذي يقدم خطواتنا متسلحا ببعوده الاربعة من الزمن التي اضاهها في محراب البحث والكتابة العلمية.. وهي العقود التي شهدت اخطر التطورات في مجال العلم «الاختراع والتكنولوجيا من التارخ».. وان الكاتب صحافي بالاساس فقد شاء ان ياتي اسلوبه في عرض قضايا الكتاب وتحليلها على نهج السرد الروائي او شبه الروائي.. انه يحكي قصة.. هي قصة العقل البشري في حال من الابتكار والاستكشاف والفصول العلمي والادباع.

فصول كتابنا السبعة تغطي موضوعات علمية اساسية شتى: ما بين الفيزياء والفلك.. الى الجيولوجيا والبيولوجيا والتكنولوجيا.. والمؤلف لا يغطي موضوعاته بمنطق السرد او العرض التاريخي.. انه يطل على قضاياها دوما من منظور الاستكشاف والكشف والابتكار ولذلك فهو مقنون يكف في كل فصل بعرض احداث ما توصل اليه العقل البشري في كل مجال يتناوله بالمعرض او التحليل.. ولقد احسن التقاد في معرض تقديمه لكتابتنا وقت صدوره منذ عام او يزيد قليلا فقالوا: «ان المؤلف.. دنيس فلانجان.. ينظر الى جميع المواضيع العلمية على انها قصص وملاحم - حكايات عظيمة من رحالة كبار يرتادون طريقا مشتركا.. وعندما يشرع فلانجان في سرد هذه الحكايات فاننا نرى كيف ان هؤلاء العلماء.. مهما اختلفت رؤاهم وتوعدت تخصصاتهم.. انما يقصدون الى بلوغ غاية واحدة كما طال مسرهم اليها الا وهي التوصل لفهم موحد للعالم الذي نعيش فيه».

من الطريف ان كتابنا بنمقة شخصية بحتة يقول فيها مؤلفه دنيس فلانجان:

«منذ سنوات حضرت حفل غداء تحدثت فيه بولين كابل الناقدة السينمائية الشهيرة لجريدة نيويورك

الهجرة اليهودية تحقق التعادل او التقدم على معدل المواليد العربية المرتفعة

كان وجه القاتنة ايفونا كروجيلاك (١٨ سنة) اليهودية الروسية التي فازت بلقب ملكة جمال اسرائيل.. تجسيدا ورمزا للثقافة الاسرائيلية العامة بان القادمين الجدد.. لن يجلبوا معهم سوى الحبوة والامل.
فايقونا تستمل اسرائيل في مسابقة ملكة جمال العالم.. وليس مهما بالنسبة لاسرائيل ان تكون مثقلها في هذه المسابقة بقدر ما يهمها المشاركة نفسها.. التي تقدم الدليل على ان اليهود السوفيات ينتمون لاواخر القرن العشرين.



بيكر

اسرائيل صممت على مقاومة الضغط الامريكي.

وكان تصريح جيمس بيكر الشديد بالهجرة في اعقاب تصريح منكر لشمير قال فيه: «ان هجرة كبيرة تستوجب وجود اسرائيل كبرى.. وبالرغم من ذلك حاول شمير.. منذ ذلك الحين.. التراجع عن ذلك الموقف.. الا ان ضرره قد وقع التحريض القسري على ركز على ما قاله ان قامت حملة عربية بقيادة منظمة التحرير الفلسطينية ركزت على ما قاله شمير باعتباره اساسا لخلاف ومحاذاة تشجيع المهاجرين اليهود السوفيات على استيطان الضفة الغربية وقطاع غزة».

وكانت مسألة هجرة اليهود السوفيات على رأس جدول اعمال مؤتمر مجلس التعاون العربي الذي انعقد مؤخرا في عمان.. ومن المنتظر ان يصل الى موسكو في وقت لاحق من هذا الشهر اربعة من وزراء الخارجية العرب.. في محاولة لتخفيف الهجرة.. ومن جانبها.. انضمت اسرائيل من الحملة العربية.. حتى انها فرضت قيودا على جميع التقارير المتعلقة بهجرة اليهود السوفيات.. وسيكون منذ الآن قساعدا من الصعب نشر ارقام محددة او تفاصيل عن الجهات التي سيصدها المهاجرون.

وفي الحقيقة.. سيكشف وزراء الخارجية العرب انه ليست لدى الاتحاد السوفياتي نية للتخلل في حق مواطنيه في الهجرة.. كما ان الامم باقناع عدد كبير من اليهود بالتوجه الى الولايات المتحدة لم يعد قائما بسبب القوانين الامريكية الجديدة.. التي اغلقت لياك امام القبول الجماعي للمهاجرين ويتفق اعضاء ما يسمى حقوقيون الانسان الاسرائيليين والسوفيات على ان عددا كبيرا من المهاجرين سيفضلون الاستقرار في الولايات المتحدة.. ولم يبد سوى عدد قليل من وصلوا الى مطار اللد ميلا او رغبة في الاستقرار في الاراضي العربية المحتلة.. وحسب ارقام رسمية نشرت في الاسبوع الماضي.. الواتة اليهودية.. فان ١٣٥ مهاجرا سوفياتيا فقط استقروا في المناطق العربية المحتلة خلال الشهر الاخير عشر الماضية.. وذكر ديلوباسيون غريون ان الرقم سيكون اقل لو ان الاسرائيليين اغتروا الاجزاء التي احتلت عام ١٩٦٧ في مدينة القدس.. والتي تم ضمها رسميا الى اسرائيل.. ضمن الاراضي المحتلة.. وهناك مهندس من المهاجرين السوفيات الجدد.. يعتبر



شامير

اسرائيل صممت على مقاومة الضغط الامريكي.

وكان تصريح جيمس بيكر الشديد بالهجرة في اعقاب تصريح منكر لشمير قال فيه: «ان هجرة كبيرة تستوجب وجود اسرائيل كبرى.. وبالرغم من ذلك حاول شمير.. منذ ذلك الحين.. التراجع عن ذلك الموقف.. الا ان ضرره قد وقع التحريض القسري على ركز على ما قاله ان قامت حملة عربية بقيادة منظمة التحرير الفلسطينية ركزت على ما قاله شمير باعتباره اساسا لخلاف ومحاذاة تشجيع المهاجرين اليهود السوفيات على استيطان الضفة الغربية وقطاع غزة».

وكانت مسألة هجرة اليهود السوفيات على رأس جدول اعمال مؤتمر مجلس التعاون العربي الذي انعقد مؤخرا في عمان.. ومن المنتظر ان يصل الى موسكو في وقت لاحق من هذا الشهر اربعة من وزراء الخارجية العرب.. في محاولة لتخفيف الهجرة.. ومن جانبها.. انضمت اسرائيل من الحملة العربية.. حتى انها فرضت قيودا على جميع التقارير المتعلقة بهجرة اليهود السوفيات.. وسيكون منذ الآن قساعدا من الصعب نشر ارقام محددة او تفاصيل عن الجهات التي سيصدها المهاجرون.

وفي الحقيقة.. سيكشف وزراء الخارجية العرب انه ليست لدى الاتحاد السوفياتي نية للتخلل في حق مواطنيه في الهجرة.. كما ان الامم باقناع عدد كبير من اليهود بالتوجه الى الولايات المتحدة لم يعد قائما بسبب القوانين الامريكية الجديدة.. التي اغلقت لياك امام القبول الجماعي للمهاجرين ويتفق اعضاء ما يسمى حقوقيون الانسان الاسرائيليين والسوفيات على ان عددا كبيرا من المهاجرين سيفضلون الاستقرار في الولايات المتحدة.. ولم يبد سوى عدد قليل من وصلوا الى مطار اللد ميلا او رغبة في الاستقرار في الاراضي العربية المحتلة.. وحسب ارقام رسمية نشرت في الاسبوع الماضي.. الواتة اليهودية.. فان ١٣٥ مهاجرا سوفياتيا فقط استقروا في المناطق العربية المحتلة خلال الشهر الاخير عشر الماضية.. وذكر ديلوباسيون غريون ان الرقم سيكون اقل لو ان الاسرائيليين اغتروا الاجزاء التي احتلت عام ١٩٦٧ في مدينة القدس.. والتي تم ضمها رسميا الى اسرائيل.. ضمن الاراضي المحتلة.. وهناك مهندس من المهاجرين السوفيات الجدد.. يعتبر

وقد علق احد الاسرائيليين اللمتين بالثقافة السياسية على شتيل ايفونا اسرائيل في مهرجان جمال العالم قائلا: «لنستغفر ان المرشحات اللانسان يسافله ملكة جمال العالم.. لكننا بحاجة الى المزيد من الرجال المثقلين.. الذين سيوفوننا بعيدا عن القصب والتشوفية».

ورد هذا القول رئيس الوكالة اليهودية المسؤولة عن جلب المهاجرين من الاتحاد السوفياتي الى اسرائيل سيما دبنتس.. الذي قال: «ولا يعني ان اعرف ذلك.. ولكنهم غير متعصبين».. هذه الراء المتفاوتة تتضمنها جميع الخطابات السياسية للقيادة السياسية بالرمز من ان التقديرات الحديثة التي اعدها مكتب الارتباط الحكومي تحذر من عدد اليهود السوفيات الذين سيصلون الى اسرائيل هذا التوقع.. وبدء من اسرائيل شميرا ٣٠ ألف يهودي قادمين من الاتحاد السوفياتي.

وبمجرد الاعلان عن هذه الارقام الجديدة طلب اوري جوردون.. رئيس دائرة الهجرة في الوكالة اليهودية ان تعلن الحكومة حالة الطوارئ لمواجهة تدفقات التدفق الجديدة للمهاجرين.. ووصف التدفق المتوقع بأنه «معدل ربحا لرحلة تاريخية».. وقال: «ليس مهما ان يكون عدد المهاجرين المتوقع ١٠ آلاف يهودي.. بل انهم.. وهذا اعدا كبيرة تصل كل ليلة.. وهذا يعطونا ان اعلان حالة الطوارئ وتحديد اولويات مختقة».

ان تامين الوظائف للقادمين الجدد يمثل مشكلة فريدة للسلطات الاسرائيلية.. فمعظم هؤلاء المهاجرين حصلوا على مؤهلات عالية.. وتشير التقديرات الى انه من بين كل ١٠٠ ألف يهودي يصلون الى اسرائيل هناك ٢٥ طبيب ومهندس وفنان حصل الكثير منهم على درجات الدكتوراه.. ووصول المزيد من العمال.. ستحدث ضغوط جديدة على ميزانية الحكومة.. وستعمل هذه الحكومة على تأمين جزء من نفقات الاستيعاب عن طريق الاموال التي يجمعها اليهود الذين يعيشون في الخارج ان تعهد هؤلاء بمسح ١٢٠ مليون جنيه استرليني سنويا على مدى الاعوام الثلاثة المقبلة».

وطالب جوردون من الحكومة على الصعيد المحلي ان تفرض ضرائب تطوعية لرفع تكاليف المشاريع الاسكانية الاضافية والمشروعات الاستثمارية الجديدة لتأمين الوظائف.. لكن الحكومة رفضت ذلك في الوقت الحاضر.. واعلنت ان زيادة بنسبة ٧١٪ على الجمارك التي سيصبح دخلها السنوي للصافي ٤٥ مليون جنيه استرليني في السنة».

وتوجهت اسرائيل يطلب الى الولايات المتحدة لضمان قرض بقيمة ٢٤٠ مليون جنيه استرليني لتغطية نفقات المهاجرين اليهود.. لكن وزير الخارجية الامريكي جيمس بيكر ذكر بان ضمانات الولايات المتحدة ستكون جافرة فقط في حال موافقة اسرائيل على وقف بناء المستوطنات.. وعندما يقدم شوطين المهاجرين في الاراضي العربية المحتلة.. وسيبرد وزير الخارجية الامريكي اشتعلت عاصفة سياسية في اسرائيل ان طلب رئيس الوزراء اسحق شامير بان

جمال بليون بيلجوير الساحر



تشرش بدعوتك لحضور

معرض المجوهرات

والتي يعرض أحدث وأرقى مختارات المجوهرات النعجة والناسية الفاخرة من بيت بيلجوير بيلجوير

BELLON BELJOYOR

ذلك في مراكز مجوهرات

الفيلم للسلطات

في كل من ابو ظبي ودبي

وسيمكن السادة بليون وبيلجوير متواجدان طيلة فترة المعرض لتقديم يد العون والمساعدة أثناء إختيار التلصاميم الفاخرة

نوني
٢٤ إلى ٢٩ مارس ١٩٩٠
معرض سينما
مركز حمدان أبو ظبي
هاتف ٢٣٨١٨٨
دبي
٢٤ مارس إلى ٥ أبريل ١٩٩٠
معرض سينما
مركز حمدان أبو ظبي
هاتف ٢٣٨٢٥٤

«البيان» في قنم مهرجان الاسماعيلية للأفلام التسجيلية تواضع في مستوى الأفلام وغياب للفيلم الاجتماعي

الاسماعيلية - البيان

امور هامة لها دلالة حول الفيلم التسجيلي جعلت لجنة التحكيم تحجب الجائزة الكبرى في مسابقة مهرجان الاسماعيلية القومي للأفلام التسجيلية القصيرة، كما جعلتها تحجب جائزة الفيلم الروائي القصير وبعض الجوائز الذهبية والفضية الأخرى. اللجنة لاحظت تناقص عدد الأفلام بصورة حزينة حتى أن عدد الأفلام بالمسابقة لم يتعد ٢١ فيلما في حين وصل العام الماضي إلى ٧٠ فيلما، كما لاحظت تواضع مستوى الأفلام.

وقد فاز نوعية أفلام الشخصيات، الفيلم التلفزيوني حارة نجيب محفوظ بالجائزة الذهبية وذلك لقرته على إبراز جوانب حميمة من شخصية الكاتب بأسلوب سينمائي متميز وكان نفس الفيلم قد فاز بجائزة الإبداع في مهرجان «مونت كارلو» في أوائل هذا الشهر.



نجيب محفوظ

لماذا حجت الجائزة الكبرى؟

الأطفال فقد حجت الجائزة الذهبية والفضية ونال الجائزة البرونزية فيلم «لعب عيال» أخرج تيم لطفى - كما نال فيلم «انجيلكا تذكروني» - جائزة العمل الأول باسم مسعد النديم وقد أخرجته محسن صبري وهو إنتاج تلفزيوني.

وجاء في تقرير لجنة التحكيم الذي قرأه مقرها على ابوشادي بان تكريم رواد السينما ويجب أن يكون بتوزيع

في نوعية الأفلام الفن حجت الجائزة الذهبية ونال الجائزة الفضية فيلم «الشارب» من إخراج مختار أحمد. كما نال الجائزة البرونزية فيلم «قصر النيل» أخرج يحيى شرارة.

وفي نوعية أفلام المجتمع حجت الجائزة الذهبية ونال الجائزة الفضية فيلم «قطر شرق» من إخراج عبداللطيف عمر والجائزة البرونزية فيلم «القبور بنت النيل» من إخراج دويدار الطاهر. أما في نوعية أفلام



جان مورو

جان مورو
تمثل في الاتحاد
السوفييتي

تتبع الممثلة الفرنسية جان مورو التي تبلغ من العمر حاليا ١٦ عاما دور «انسا» - كاريكاتير - في فيلم جديد تصوره حاليا في الاتحاد السوفييتي من إخراج روستام كامدوف وتبلغ ميزانيته ستة ملايين قرنة.

وتدور أحداث الفيلم حول سيدة في الأربعينات تعود إلى وطنها الأصلي بعد تركها له لمدة عشرين عاما بعد نفسها لا تعرف أحدا ونجول كل شيء عن هذا الوطن فتعيش في ألم وشجن وفقر ولكن «انسا» القوية ترفض هذا الوضع إلى حد ارتكاب الجريمة من أجل الحصول على المال ولكنها عندما تحصل عليه يمتلئ من الامتثال الروسية. أنه لا يوجد أمل في شيء.

«كابوريا» ينتهي خلال أيام



رغبة

خلال أيام ينتهي تصوير الفيلم الجديد للمخرج خيري بشارة «كابوريا» تمثيل أحمد زكي ورعدة وحسين حسن الأمام وسحر رمي وخالد الحجر والفيلم من إنتاج حسين الأمام وتصوير محسن أحمد عن سيناريو وجوار الدكتور عصام الشمام، وفي الفيلم يظهر أحمد زكي في دور ملاك فقير في ناد رياضي متواضع بوسط القاهرة تستغله رغبة وحسين الأمام وهما من الطبقة العليا في مراهات مثل الكابوريا التي تصاد من البحر.

الحن عربية بالابورا

قدمت الفرق القومية العربية للموسيقى بأشراف الدكتور رتيبة الحسني وقبادة الماسترو اللبناني سليم سحاب على مسرح دار الأوبرا عتمة أعمال مؤلفين عرب، فمن كلمات والحن الأخوين رحباني قدمت راجين يا هوى، ومن كلمات

والحن الفنان اللبناني زكي ناصيف قدمت ضرب الكفران وموشح سيد الملاح من الحان الفنان التونسي فتحي زغندة. ومن كلمات الشاعر الكسويتي أحمد العدواني قدمت موشح كحبل المقلتين ومن كلمات والحن النغولة للمني

الحاصل كسل من الاناعي الاسري ليونارد ريتش احد الرواد الاذاعيين في الولايات المتحدة والمذيع الاخباري داني برنكل باذاعة ال.بي. سي. على جائزة الاوبرا المتميزة في مهرجان جوائز «بيابودي» الاعلامية في ولاية جورجيا الاميريكية.

كما حصلت محطة راديو وتلفزيون سان فرانسيسكو وساتر كارولينا على جوائز تقديرية لتغطيتهم أحداث كورث الطبيعة في عام ١٩٨٩ كما كرمت شبكة محطات ال.بي. سي. اي للتغطية الاخبارية عن الانتفاضة الطلابية في الصين.

برنامح رمضان جديد يعده قصر السينما المصري للمشاهدين. فقد علقه، انتهوا إليها السادة، خلي بالك من علقه، الفتى الشريف. اما افلام بركات فستعرض في الاسبوع الثالث وهي الساعة دقي العشرة، لحن الخلود، في بيتنا رجل، موع غرام، دعاء الكروان، في الهوى سوى. وفي الاسبوع الرابع سيختتم صلاح ابوسيف بعرض افلام بداية ونهاية، لهر، الوسادة الخالية، لك يوم يا ظالم، القاهرة ٣٠، البداية.

وسيقيم البرنامج بإجراء مقابلات نقاشية حول تلك الافلام مع المخرجين الاربعة.

مشروع فيلم عربي ضخم يصور في الامارات وكندا والبرتغال تشهد دولة الامارات تصويرا لاجزاء من فيلم كبير جدي تصوير فقرات منه بالفعل في كندا والبرتغال وإيسنجان. وقصة الفيلم تعتمد في جوهرها على عامل «الاشارة» المفاجئة وتشارك فيه مجموعة كبيرة من الفنانين العرب والاجانب، في طليعة الاسماء العربية: نور الشريف، محمود مرسى، يحيى الخفراي، نبيلة عبيد، ايمن، وصالح رشوان، وايضا بعض الوجوه المعروفة من مثلي الامارات، بالإضافة إلى أربعة ممثلين اجانب.

يقول المخرج كمال الشيخ، الذي سيدير هذا الفيلم، ان اسماء بعض الممثلين الواردة هنا عرضة للتغيير طبقا لمتطلبات وسر أحداث الفيلم، وسيصل بعد علة على النظر المخرج والنزول صالح مرسى كاتب قصة هذا الفيلم لمعالجة أماكن التصوير والبدء بالعمل.

عرض للكتاب في باريس «الكتاب عشرة قرون من التتويج» هو عنوان المعرض الذي تقيمه حاليا في العاصمة الفرنسية المكتبة الوطنية ويستمر حتى ١٢ مايو المقبل. ويلقي المعرض الضوء على اربعة عشر كتاب من الكتب الفرنسية التي صدرت خلال العشرة قرون الأخيرة وادت إلى إثراء الثقافة والحضارة الفرنسية ابتداء من كتاب «معاهدة ستراسبورج» عام ٨٤٢ وهو أول كتاب كتب بالفرنسية والفرنسية واللاتينية حتى رواية «طريق فلاندر» للروائي الفرنسي المعاصر «كلود سيغون» الذي حصل على جائزة نوبل في الأدب.

بدايتها الفنية جريمة قتل طاحنة الجديلاتين

منذ أكثر من ثلاثين عاما كانت الممثلات يتسابقن بحداثة الشقاء ثم لم يعد أثر لذلك الفوضى. ولكن في الوقت الحاضر عادت الجدل مدلة إلى حد ما، ولم تعد طويلة، كجديلاتي الممثلة فرح فوست.

لكن الممثلة باتي ماكورماك لا تزال متمسكة بالتقليد القديم ومحتفظة بجديلات طويلة. ظهرت فيهما في مسرحية «بياد سيد» للروائي ماكسويل اندرسون، ولا يزال الجمهور يحتفظ في ذاكرته بالدور الرابع الذي لعبته تلك الفتاة الصغيرة.

باليقة من العمر ثمانين سنوات والذي ارتكب خلاله جريمة قتل على أحد مسرح نيويورك عام ١٩٥٤. وبعد مرور عامين على تأديتها هذا الدور بنجاح باهر فازت بجائزة أكاديمية.

باتي البالغة حاليا ٤٤ عاما من العمر تقول: «من الصعب بعد نجاح الممثل أو الممثلة في دور ما يؤبه بنجاح على المسرح أو فيلم سينمائي أو مسلسل تلفزيوني، أن ينسى الجمهور الدور الناجح الذي أداه الممثل أو الممثلة». ورغم زواج باتي وانجباها طفلين لا تزال العروض تتهاطل عليها لاشتراك في مسرحيات ومسلسلات تلفزيونية وأفلام سينمائية، وآخر نشاطها المسرحي دور البطولة في مسرحية تحمل عنوان «شائعات» ونتيجة وستغرق الجولة تسعة أشهر.

عليها لاشتراك في مسرحيات ومسلسلات تلفزيونية وأفلام سينمائية، وآخر نشاطها المسرحي دور البطولة في مسرحية تحمل عنوان «شائعات» ونتيجة وستغرق الجولة تسعة أشهر.

عنوان «شائعات» ونتيجة وستغرق الجولة تسعة أشهر.

عنوان «شائعات» ونتيجة وستغرق الجولة تسعة أشهر.

عنوان «شائعات» ونتيجة وستغرق الجولة تسعة أشهر.

عنوان «شائعات» ونتيجة وستغرق الجولة تسعة أشهر.

عنوان «شائعات» ونتيجة وستغرق الجولة تسعة أشهر.

عنوان «شائعات» ونتيجة وستغرق الجولة تسعة أشهر.

عنوان «شائعات» ونتيجة وستغرق الجولة تسعة أشهر.

برنامح رمضان جديد يعده قصر السينما المصري للمشاهدين. فقد علقه، انتهوا إليها السادة، خلي بالك من علقه، الفتى الشريف. اما افلام بركات فستعرض في الاسبوع الثالث وهي الساعة دقي العشرة، لحن الخلود، في بيتنا رجل، موع غرام، دعاء الكروان، في الهوى سوى. وفي الاسبوع الرابع سيختتم صلاح ابوسيف بعرض افلام بداية ونهاية، لهر، الوسادة الخالية، لك يوم يا ظالم، القاهرة ٣٠، البداية.

وسيقيم البرنامج بإجراء مقابلات نقاشية حول تلك الافلام مع المخرجين الاربعة.

مشروع فيلم عربي ضخم يصور في الامارات وكندا والبرتغال تشهد دولة الامارات تصويرا لاجزاء من فيلم كبير جدي تصوير فقرات منه بالفعل في كندا والبرتغال وإيسنجان. وقصة الفيلم تعتمد في جوهرها على عامل «الاشارة» المفاجئة وتشارك فيه مجموعة كبيرة من الفنانين العرب والاجانب، في طليعة الاسماء العربية: نور الشريف، محمود مرسى، يحيى الخفراي، نبيلة عبيد، ايمن، وصالح رشوان، وايضا بعض الوجوه المعروفة من مثلي الامارات، بالإضافة إلى أربعة ممثلين اجانب.

يقول المخرج كمال الشيخ، الذي سيدير هذا الفيلم، ان اسماء بعض الممثلين الواردة هنا عرضة للتغيير طبقا لمتطلبات وسر أحداث الفيلم، وسيصل بعد علة على النظر المخرج والنزول صالح مرسى كاتب قصة هذا الفيلم لمعالجة أماكن التصوير والبدء بالعمل.

عرض للكتاب في باريس «الكتاب عشرة قرون من التتويج» هو عنوان المعرض الذي تقيمه حاليا في العاصمة الفرنسية المكتبة الوطنية ويستمر حتى ١٢ مايو المقبل. ويلقي المعرض الضوء على اربعة عشر كتاب من الكتب الفرنسية التي صدرت خلال العشرة قرون الأخيرة وادت إلى إثراء الثقافة والحضارة الفرنسية ابتداء من كتاب «معاهدة ستراسبورج» عام ٨٤٢ وهو أول كتاب كتب بالفرنسية والفرنسية واللاتينية حتى رواية «طريق فلاندر» للروائي الفرنسي المعاصر «كلود سيغون» الذي حصل على جائزة نوبل في الأدب.

بدايتها الفنية جريمة قتل طاحنة الجديلاتين

منذ أكثر من ثلاثين عاما كانت الممثلات يتسابقن بحداثة الشقاء ثم لم يعد أثر لذلك الفوضى. ولكن في الوقت الحاضر عادت الجدل مدلة إلى حد ما، ولم تعد طويلة، كجديلاتي الممثلة فرح فوست.

لكن الممثلة باتي ماكورماك لا تزال متمسكة بالتقليد القديم ومحتفظة بجديلات طويلة. ظهرت فيهما في مسرحية «بياد سيد» للروائي ماكسويل اندرسون، ولا يزال الجمهور يحتفظ في ذاكرته بالدور الرابع الذي لعبته تلك الفتاة الصغيرة.

باليقة من العمر ثمانين سنوات والذي ارتكب خلاله جريمة قتل على أحد مسرح نيويورك عام ١٩٥٤. وبعد مرور عامين على تأديتها هذا الدور بنجاح باهر فازت بجائزة أكاديمية.

باتي البالغة حاليا ٤٤ عاما من العمر تقول: «من الصعب بعد نجاح الممثل أو الممثلة في دور ما يؤبه بنجاح على المسرح أو فيلم سينمائي أو مسلسل تلفزيوني، أن ينسى الجمهور الدور الناجح الذي أداه الممثل أو الممثلة». ورغم زواج باتي وانجباها طفلين لا تزال العروض تتهاطل عليها لاشتراك في مسرحيات ومسلسلات تلفزيونية وأفلام سينمائية، وآخر نشاطها المسرحي دور البطولة في مسرحية تحمل عنوان «شائعات» ونتيجة وستغرق الجولة تسعة أشهر.

عليها لاشتراك في مسرحيات ومسلسلات تلفزيونية وأفلام سينمائية، وآخر نشاطها المسرحي دور البطولة في مسرحية تحمل عنوان «شائعات» ونتيجة وستغرق الجولة تسعة أشهر.

عنوان «شائعات» ونتيجة وستغرق الجولة تسعة أشهر.

عنوان «شائعات» ونتيجة وستغرق الجولة تسعة أشهر.

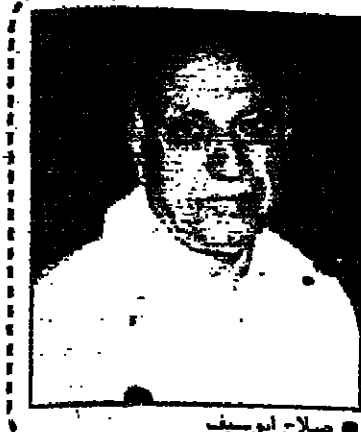
عنوان «شائعات» ونتيجة وستغرق الجولة تسعة أشهر.

عنوان «شائعات» ونتيجة وستغرق الجولة تسعة أشهر.

عنوان «شائعات» ونتيجة وستغرق الجولة تسعة أشهر.

عنوان «شائعات» ونتيجة وستغرق الجولة تسعة أشهر.

عنوان «شائعات» ونتيجة وستغرق الجولة تسعة أشهر.



صلاح ابوسيف

برنامح رمضان جديد يعده قصر السينما المصري للمشاهدين. فقد علقه، انتهوا إليها السادة، خلي بالك من علقه، الفتى الشريف. اما افلام بركات فستعرض في الاسبوع الثالث وهي الساعة دقي العشرة، لحن الخلود، في بيتنا رجل، موع غرام، دعاء الكروان، في الهوى سوى. وفي الاسبوع الرابع سيختتم صلاح ابوسيف بعرض افلام بداية ونهاية، لهر، الوسادة الخالية، لك يوم يا ظالم، القاهرة ٣٠، البداية.



نسمة ياسين

الدrama التلفزيونية، السيرة الرابعة يتحدث فيها الكاتب المصري صالح مرسى عن أعماله التي ظهرت على الشاشين الكبر والصغيرة، وأثر البحر كتاباته باعتباره كان ضابطا بحرييا، وحديث عن أدب الجاسوسية. أعدت السهرات نسمة ياسين ويقدمها محمد نجيب.

كلنا بالفيديو شرق

حملت الدراسة الميدانية القيمة التي قامت بها الدكتورة المصرية نوال عامر استاذة الاعلام بجامعة الزقازيق وصدرت مؤخرا عن كتاب الهلال بعنوان «الفيديو والشارب» حملت مؤشرات خاصة بيجر التوقف عندها ونفاستها. وبدأت هناك ملاحظة حول عتبات الدراسة الميدانية التي انصرفت على ٢٠٠ حالة في مصر الجديدة وهو على مستوى اجتماعي متقدم ٢٠٠ من قرب اكود قرب مدينة الزقازيق وبها جمعيات تنمية ومتكئة ان انها متقدمة نوعا ما بمعنى ان المساحة الاجتماعية لم تشمل قطاعات عريضة مختلفة. ولكن ففاحها كديتات وتنتشر في النتائج التي وصلت اليها الباحثة

النتائج تدق أجراس الخطر حول هذا الخطأ الإلكتروني فيجب أن ندرس آثاره على القيم والثقافة وأثرها على الشباب في السوتت نفسه نبذت في احتمالات إيجابياته ونفقه

من هذه الدراسة الميدانية العلمية الوصفية بعضها عن الخوض في الأرقام والأحصائيات نجد ان نسبة التآثرين بشارب الفيديو نسبة كبيرة - وخاصة بين سن السابعة عشرة والثلاثين أي سن الشباب - وتستنتج الباحثة ان هذا يساعد على الفصل النفسي والجسدي وبينع السلبية - كما تصل إلى أن انخفاض مستوى البرامج التلفزيونية كان له اثره في الهروب إلى أفلام الفيديو - وتصل إلى نتيجة غريبة تتمثل في أن اشرعة الفسحوس للفرق الشرقية لها اقبال كبير حتى بين المقلتين لما فيها من المارة للفران اما افلام الاثره فرم عدم شريعتها لقد الترت في ٧٦٪ من عتبات الفكر وعلمية المشاهدين فوق العشرين وكذلك ايضا من هم في سن الخمسين فما فوق - وعلى نسبة من الباحثين - واحتاج الاعلام الكومسيو المثرية الأولى والأفلام الروسية المثرية الثانية اما الاجتماعية فالتربية الثالثة

وأكدت النتائج على ان الصورة النهائية للفسديو لا تحمل صلاحية لنشر الثقافة، هذه الآثار السلبية هي علاقة خطر يجب ان يدرسها علماء الاجتماع والفرية بل ورجال السينما والتلفزيون والخصائص الشباب وان يستعملوا دلالات الأرقام بابحاث حول مضامين هذه الشرائط وتحليلها لتعرف هل هذا يؤدي إلى إحداث العنف كما تقول الباحثة، وهل تؤدي إلى العدوان على القيم خلا. هذا يأتي دور النقد السينمائي مع علم الاجتماع... وقبل الرقابة والنصح يجب أن ندرس كيف يمكن ان يحرق الفيديو نتائج إيجابية من خلال نشر أعمال فنية شيف، وانتاج افلام أطفال - وتكوين مكتبه فيديو جيدة فنيا وموسوعيا في المدارس والجامعات والتوازي.

ليت هذه الدراسة الميدانية تنسج عن طريق أقسام الاعلام في الجامعات العربية لتشمل مختلف المجتمعات العربية لتكون هناك دراسة علمية واسعة عن أثر الفيديو في المجتمع العربي ككل، فطنا في الفيديو شرق.

فوزي سليمان

فوزي سليمان

فوزي سليمان

فوزي سليمان

فوزي سليمان



أشياء من الماضي

في حويكم نزرع التلي في ظهر أنتو يتسجونه
من فنونه شوفه يسلي ناس له بالزين يطرونه



باشراف الشاعر
حمد خليفة
ابو شهاب

السر والحب

السر واجب

فيه يائي بالتلاقي ما تجود بك مرسولي مع حرف الشعر
اتجني من باقة شعاري ورود والبحور اتووع والمعنى در
والجود التي تجده لك جود بين خطواتك تعديك الاثر
ما توكيه الخصائص والستود لا ولا تعطيه عن قصاوك سر
الودود التي تعرفه لك وود والخوافي ما تراها بالنظر
من صفت الحر يوتي بالودود ما يماطل عن وعوده بالعذر
ما تبيها على شخصك شهود طبعك التأخير يا ركة وتر
تعتقد أنك لوحك في الوجود وتفاخر وانت ما تسوي ظفر
من جمال البيض لو صرت معدود عند بعض الناس محصولة صفر
لا يفرقه مظهره ما فيك زود الزيادة عند ربات الخدر
من تفرع الهوا ع كل عود ينسقي كاس المراره والقهر
السر واجب وله عدة أنود ومن قبض رب للعز ينسر
الجمال الفذم العز محمود ومن يعز الناس له شان وقدر
الجمال التي تولاه الكدود مثل صحن الصين في طاح لكسر
قاعدته وانهم من لياني عقود في بيان السيت لهديك شطر
الحقل ما يجتمع ويتا الاسود مستحيل انه معاهم ينذكر
ما تجي قرب الفهود الا الفهود الضواري من يقاربها: خطر
يوم صاب الفرد لتعيل وجود انقطع حبل الصداقه وانتر
بيتي وبينك مراقيب وسدود وكل خطوه بيني وبينك سفر
يوم شفتك لي من اصحاب الخدود مات عن ديك وغضيت للتظنر
حالف ما قول لك اني يوم هود كل شي فات ما ياله ذكر

غربة التاريخ

من شعر: سليمان المانع

لاتناقشني عن أسباب اغترابي
غربة التاريخ خلطني غريب
والوطن مرسوم في صفحة عذابي
لكن الدنيا تناقضها عجب
العدل: لو قال.. يثبت انتسابي
من ظهر عود مورثني طلب
أه.. يا ذيب توازا وانتخابي
جاهل الماضي ولا أعرف الجليب
ان عويت - الوقت - قبلك قد عوابي
والتزمت الصمت والعالم خطيب
ابتسم والقلب ضايق بانتصابي
وامسح أيامي ولكن ما تطيب
ايه اجاهد بس مدري وش بقابي
كل ظن في وعد بكبره يغيب
والسؤال بصوت حزني واكتسابي
كيف انا مجهول والمنسب عريب!!
من ولدت أصبحت رجل في حسابي
وعشت طفلي بين خوف وبين عيب
وأه.. يا حوفي على زهرة شبابي
مثل سبية نخلة اجدادى تسبب
في عتب بس أه.. من يسمع عتابي؟
لا ولي أمي.. ولا صديق رحيب
- لعنة الغربة - نصيب في كتابي
لا قريب ولا رفيق ولا حبيب!!

رد ودفاع عن الوطن

قرينا بالصحافة ما يهتض خاطر السولهان
وجارينا موازين القصيد بحد ميزانه
فرحنا باول المعنى وصار الرد باب احسان
عسى الله يجزي المحسن على ما قدر احسانه
تركنا الباب مقفول وجاء من يفتح البيان
وصدري للشعر قافك يفتح كل بيانه
تصيب بحال واحوال يجي ندعيك بالغلطان
يحق لملككم ينقدي بروحه تربة اوطانه
توقف يا خطيب الشرق وش قترك من جيزان
ومن ذا التي قديت بتربة اوطاني على شان
اذا هو كان في عينك ثمين فعندنا ما كان
واذا له عندكم شان فعندي ما ذكر شان
توقظ من منام ماخذك في غفوة السهران
توقع لا تدوس الشوك والرجلين حفيانه
تصير سواة من يجرم ويلحق جرمه يرهان
يتيه محامي الدعوى ومنه يضيع برهانه
مدني في وانا الدايين وقدر حجة الديان
فلا الاعذار مكفيتها الي وافاه ديان
عليك أشره ومشروهي ظهر من حالة الكتمان
ولو باجامله وانسي عن صعب نسيانه

من شعر: محمد سعد القنيص الخالدي - السعودي

عجايب تقدي بشوقك وطنًا مهبط الاديان
حوى الكعبه ونور الله ونزل فيه قرآنه
تفكر وين يتيم صلاتك ولعن الشيطان
وانا خايف على مملك يطاوع شور شيطانه
لانك عالي المنزل ولك قدر رفيع الشان
يزيد القدر في روي لكم مع دورة ازمائه
عزيز من عزيزين وعز بانك لنا عربان
ومن يجحد شره نفسه على غلظه من اخوانه
جلفت الحلف واتبعته على نفسي ثقيل ايمان
بانك جوهري صافي وعييه غالي اثمانه
ومن دار عرفناها لاهلها بالكرم عنوان
كلام ثابت المعنى يقوله كل جيرانه
تعامل ضيفها بالود والترحيب والسفطان
وهذي ميزه فيهم من الرحمن سبحانه
وانا بانضحك كود أنك تقبل مني النصائح
نصوح ناصح النية تقبل من نصائح
تجنب عن طريق الحب حيث الحب له سلطان
وانا خايف على مملك تدوسه خيل سلطانه
ويصبح تايه رأيك وذهنك والفكر شتان
على ما فات لو تدمع عيونك مالها خانه

رد على نصيحة الشاعر علي النوار

هلا بك مرحبا وسهلا بعدد مازان معنكم
هلا بالشاعر آلي من حبيبه ضايق صدره
تشاكيني وانا جيلي على ماقلت ينصامك
نصايح مدها ياخوي يمكن تاخذ العبره
نصايح شاعره عانت من آلي في الهوى ياكم
لكن رغم هذا قلت خلي مانزل قدره
انا لي يا علي خلي شري ماامر دعواكم
ننسى ماكان مايبيني وبينه وانكر العشره
فلا لمته على ماصار... ولا انتشددت شراكم
ولكني حقرته لين من صمتي شكى الحشره
انا انصحك تنسى آلي قدر في الحب ينصامك
تدوسه بالقدم وان رمت مايخطر لك أبقره

من شعر: وله - أبو ظبي

شخص مااحترم عهدك ولايغيه لاماكم
واضح ان له في غيركم يابوحسن نظره
أرى تصرف نظر عنه ولا تساله وش ياكم
لزوم آلي خطا يدرك ويصحب بالرجا عذره
فلا تسال عن أخباره ولا تردد.. له أهواكم
تري الحقران بالشاعر يؤلد في الحشا جفمه
وان لك مارجع كله ترى بالصند جازاكم
لذلك انصحك ترك هواه وترجع النظره
وفي الآخر طلبت الي خلق كونه وسواكم
بوابل سحب هماله يسقي «الذيد» والظفره
وهلا بك مرحبا وسهلا بعدد مازان معنكم
هلا بالشاعر آلي من حبيبه ضايق صدره

مهداه الى سلطان بن علي العويس بمناسبة جائزة العلم والآداب

من شعر: سيف بن رحمه الشامي

العين تبصر والأيادي قصير
والحظ ينادي والمناسوي علييات
يا طول صبري في الرجاء بالبرير
ويا بعدد بر والليالي ملييات
يلدن غريب كل يوم أوغيره
أوياتن بحمل من صفاته بلييات
س يارسولي شبيه برق الظهير
اليود ومجل والظواهر غطييات
ينصاك دار الحي بللغ سريـره
مني ولي فيها علوم خفييات
بتشوف نراس لعين الخريـره
عون مجر بالبلاسم عتييات
ينهل الطلاب التهل من غديـره
وحامد الخلاق عطا دون منيات
وقيت يا سيد الكرام البرير
يا قمر قومي في الليالي العتييات
وقيت يا النشمي بعين بصير
عارف الي العليـا دروب علييات
يا ساكن الجوزاء بنيات خيره
يا فاتح بقله ثغور الثرييات
يا ليت مثلك في العقول المنيره
او ياليت مثلك في السخاء والعطييات
يرري رضوض الشهم ويشل ظيره
ويحمي النقوس العاليه م الوطييات
وفيت يا سعد الوطن والذخيره
وفيت يا التاجر لخير البريات

مرفوع يا فاني العتب

كلما جاني العتب رحت قصدي بستر
هز وجداني الطرب لجلكم وابغي اصيح
لي جيت لي: قلبي اضطرب من فرحتي مخطر اطيح
ولي سرت عني احتسب نفسي وروحي في ضريح
سويت في حالي عجب شروي الذي دمه استبيح
واحتار ضعف ايما كسب ليله ونهاره في ضبيح
مشكور يا نسل العرب يلي جعل قلبي ذبيح
عالي ومرفوع النسب مصيون عن لايه يطيح
لولو ومرجان وذهب نادر بها الكون الفسيح
ما ينوجد لكم طلب من عقبك العالم شحيح
مشاق نهري ما نصب حيران ما ودي ابيح
لولا وبادك ما سكب دمعي على خدي نضيج
مرفوع بالغالي العتب ابغي جنابك استميج
صابر بما ربي كتب وش حيلة القلب الجريح

من شعر: عوض حميد مساعد - العين

مهداه الى (م)

من شعر: ريف - دبي

وانتم المصورون الي تصوير ويقال
ما خذ من عيال اليوازي تماثيل
فمن شعاع الشمس لو يرق شعاع
ويبدلانه فوق مقته مناشيل
والعق عرق عزيل شاف ختال
حشر ولا صانه بعد كل ختيل
والعين ترمي بالزوارج والانبال
تدعي ثقيل العقل محتف وهبيل
ومضمرة قرون فنه الحف يال
والعود عود المور ميس ويميل

سودان عربية ودولية

مصادر فلسطينية:

ميرفسي متفائل باحتمالات السلام بالشرق الأوسط قريباً

تونس - فتحى الرقاوي: كشفت مصادر فلسطينية النقاب عن ان الوفد الامري برئاسة ريتشارد ميرفي مساعد وزير الخارجية الامريكي السابق اجتمع بعدد من القيادات الفلسطينية في تونس اول اسبوع خرج بانطباع غير متفائل بخصوص التوصل لتسوية سلمية بالمنطقة في المستقبل القريب

وتكررت المصار - بالبيان ان ميرفي الذي اجتمع مع الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات وعدد من كبار القيادات الفلسطينية لم يلق تجاوباً فلسطينياً بخصوص

هاميلتون:

الادارة الأميركية تسمى لا حراز

تتعمد سياسة السلام بالشرق الأوسط

واشنطن - كونا: قال عضو مجلس النواب الامري في هاميلتون ان الادارة الامريكية تسعى لاجراز تقدم في عملية السلام في الشرق الأوسط عن طريق التأكيد لحكومة اسرائيل بانها ان يتم فرض اي حل على اي طرف وتشجيع مصر على تعزيز علاقاتها مع منظمة التحرير الفلسطينية واسرائيل واستمرار الحوار الامريكي الفلسطيني. وقال هاميلتون في كلمة القاها ليلة امس امام اللجنة العربية المناهضة للتمييز العنصري ان لجنة تابعة لمجلس انواب ناقشت السياسة الامريكية الحالية في منطقة الشرق الأوسط وخاصة مواقفها ازاء منظمة التحرير وسوريا. واعرب هاميلتون عن امله في ان تتحرك اسرائيل لتشكل حكومة جديدة باتجاه تنفيذ خطة الانتخابات التي اقترحتها اسحق شامير رئيس الوزراء. وأضاف ان هناك اشعارات صدرت عن دمشق تفيد بان الحكومة السورية مستعدة لادخول مفاوضات مع اسرائيل وتحت مظلة المؤتمر الدولي المناقشة

الجنرال بيليد:

مستقبل اسرائيل يتوقف على الاعتراف بمنظمة التحرير

وتلوا - كونا: اعرب الجنرال ماتيتياهو بيليد احد دعاة السلام الاسرائيليين مع الفلسطينيين عن اعتقاده بان مستقبل دولة اسرائيل يتوقف على الاعتراف بمنظمة التحرير الفلسطينية. وقال الصحافي الكندي جيلبرت تراب وهو يهودي يعمل في صحيفة داي نيوز الصادرة في مونتريال ان بيليد ابغى ان مستقبل دولة اسرائيل يتوقف فقط على الاعتراف بمنظمة التحرير الفلسطينية برئاسة ياسر عرفات وعلى اجراء مفاوضات تحت رعاية الامم المتحدة باشتراك الدول الكبرى بما في ذلك الاتحاد السوفياتي وممثلين عن الفلسطينيين وذلك بهدف اقامة دولة فلسطينية مستقلة في الضفة الغربية وقطاع غزة الى جانب اسرائيل. ونقل الصحافي اليهودي الكندي الذي التقى بيليد اثناء المؤتمر الدولي للسلام الذي عقد مؤخرا في القدس عن بيليد -ويجتم على اسرائيل في النهاية ان تتسحب لحصونها عام ١٩٦٧-

عرفات يشارك

باجتماعات الصندوق القومي الفلسطيني

بغداد - و.ع.ج: شارك الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات في بغداد اسبوع في اجتماعات مجلس ادارة الصندوق القومي الفلسطيني المكسمة لبحث سبل دعم الانتفاضة الشعبية في الارض المحتلة. وكان مجلس ادارة الصندوق القومي الفلسطيني قد بدأ اجتماعاته في بغداد امس الاول بحضور ٢٩ خبيراً اقتصادياً فلسطينياً لدراسة عدد من المواضيع في مقدمتها توفير مستلزمات مواصلة الانتفاضة للشعب ودعم صفوف الشعب الفلسطيني في مواجهة سلطات الاحتلال الاسرائيلية.

.. ويزور الهند غداً

نيودلهي - الوكالات: يصل الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات الى نيودلهي غدا الاثنين في زيارة رسمية للهند لاجراء مباحثات مع قادتها حول تطورات القضية غربي آسيا. وقالت وكالة الانباء الهندية ديس ترست ان عرفات سيستلم خلال زيارته الاولى للهند بعد تشكيل حكومة الجبهة الوطنية الجديدة برئاسة فينولولت راتاب سينج -جائزته نهبو للتقدم الدولي-

تعزيز أردني بشأن الاجتماعات العامة

حظر نشر المتورطين بقضايا الفساد

عمان - الوكالات: حثرت وزارة الداخلية الأردنية من عقد أية اجتماعات عامة دون مراعاة احكام القانون واعلنت الوزارة في بيان اصدرته امس انها ستلاحق كل من يخالف قانون الاجتماعات ودعت للوطنيين والمؤسسات والهيئات والصحف الى مراعاة الاحكام والقوانين المتعلقة بالدعوة الى الاجتماعات وعقدتها ويعتبر هذا اول تحذير يصدر عن الوزارة الأردنية في ظل الحياة البرلمانية في البلاد منذ شهر نوفمبر.

وزير الدفاع السوري يجتمع مع وفد عسكري سوفياتي

دمشق - ق.ن.ا: بحثت القوات المسلحة طلاس نائب وزير الدفاع السوري في اجتماعه مع الوفد العسكري السوفياتي الذي يزور دمشق حالياً برئاسة العماد الكسندر فيخت جاكيم رئيس هيئة سلاح المدرعات بالجيش السوفياتي العلاقات الثنائية بين البلدين وسبل تعزيزها في مختلف المجالات. كما جرى خلال الاجتماع الذي حضره عدد من ضباط القيادة في الجيش السوري بحث علاقات التعاون بين البلدين في مختلف المجالات لا سيما في المجالات العسكرية.

مستشار كارتر:

الرب يتصرفون بحسرة اليهود مؤامرة أميركية مؤشاة ضدهم

اتلقتا - رويتر: قال كيث ستين مستشار الرئيس الامريكي السابق جيمي كارتر لشؤون الشرق الأوسط ان مشاعر القلق في العالم العربي بسبب هجرة اليهود السوفيات لاسرائيل كبيرة جدا مشيراً الى ان العرب ينظرون اليها على انها مؤامرة أميركية سوفياتية ضدهم. وقال ستين الذي رافق كارتر في جولته الأخيرة بالشرق الأوسط وان سوريين في الأردن ومصر وسوريا يرون ان هناك مؤامرة، تقدم موسكو في اظهارها الاشخاص واشتد لنال وان الولايات المتحدة والاتحاد السوفياتي يعلنان ذلك عدا في اطار مؤامرة ضد العرب وضمن اتفاق سري بين الطرفين. وأضاف قائلاً لقد فوجئت بالفعل بعمق مشاعر استياء العرب ازاء هجرة اليهود السوفيات لاسرائيل. وأضاف قسولاه ان الارثوذكس -غاضبون لانهم يعتقدون ان هؤلاء اليهود يسيرون باليهود الروس سيستوطنون في الضفة الغربية وغزة ويضطرون الفلسطينيين- وان

منظمة مجهولة تحذر المانيا الغربية من اساءة معاملة «الأخوين حمادي»

بيروت - وكالات الأنباء: حذرت جماعة مجهولة تطلق على نفسها اسم منظمة السباع عن الجاهليين والمعتقلين، حكومة المانيا الغربية من اساءة معاملة اثنين من اللبنانيين مسجونين لديها واشترتها من عوالم ذلك. وقالت الجماعة في بيان سلم الى حكومة بون عمدت مؤخرا الى ممارسة أحد اشواق التعذيب النفسي القاسي واستخدام اساليب العزل وغرقه من الضغوط للمعنوية الكبيرة بحق مجاهدين محمد وعباس حمادي، وذكرت الجماعة في البيان للكتوب باللغة العربية وان للممارسات بلغت لروتها بمعظمها من ممارسات شعائرها الدينية وذات قسوة العبادات. وقال البيان وانشاء وازاء هذه للتصرفات المسؤولة والمقصودة التي تنس ضمائر ومشاعر مليون مسلم في

شارة كهربائية سبت حريق الشارة السوفياتية في بيروت

بيروت - وكالات الأنباء: قال دبلوماسيون سوفيات امس ان الحريق الذي اندلع في السفارة السوفياتية في بيروت القريبة من اسوار سببه شرارة كهربائية فيما نقلت وكالة «فرانس برس» عن دبلوماسي سوفييتي قوله ان الشخص الذي لقي مصرعه في الحريق موقوف سوفييتي في قسم الرشيق بالسفارة كما ان فنيا سوفييتيا اصيب بجروح. ويذكر ان العاملين بالسفارة -فضوا السماح للشرطة اللبنانية بدخولها خلال للحريق كما ان رجال الاطفاء ظلوا اكثر من نصف ساعة خارج السفارة قبل ان يسمح لهم بدخول الحريق من الخارج ويبدأ من السطح السوفييتي فليسي كولوفا الذي شرف بنفسه على مكافحة الحريق. ورفض السوفييتون في السفارة السماح للصحافيين بالاقتراب كما رفضوا لاطاع المزيد من التفاصيل عن الحريق الذي استمر ساعتين في التطبيق الأول من السفارة في حي مار الياس. وكتب النقاد اللبناني فن شخصاً قتل واصيب آخر بجروح خطيرة نتيجة الحريق الذي دام اكثر من ساعة في مقر السفارة وقامت قوة الدفاع للجيش باخلاء المصطفين. وأوضح الدبلوماسي الذي رفض الكشف عن اسمه لوكالة «فرانس برس» -مقرض ان الحريق غير مقصود ونسعى لمعرفة اسبابه التي تبدو انها ناتجة عن لحكاته في قنصل الكهربائي.

وقد الجامعة العربية يزور موسكو في ابريل

جدة - الوكالات: يبدأ وفد من الجامعة العربية برئاسة وزير الخارجية الجزائري سيد احمد غزالي وعشيرة وزراء خارجية العراق وسوريا وتونس وفلسطين زيارة لموسكو في النصف الأول من شهر ابريل المقبل. وقالت صحيفة «الشرق الأوسط» نقلاً عن مصادر عربية مطلعة ان الوفد سيجري مباحثات مع كبار المسؤولين السوفيات تتناول قضية توطيد العلاقات بين السوفييت في الأراضي المحتلة ومخاطبتها على جهود العربي والحكومات على جهود السلام وايضا حل عادل للقضية الفلسطينية.

سفير اسرائيل ياتوينا

قديم أوراك اعتماده: انيس ايليا - أ.ع.ج: قدم سفير اسرائيل الجديد لدى ليبيا ماري جوف أوراك اعتماده ليلة قبل الماضية الى الرئيس الليبي منجيبو ميلا مبرام في اعقاب استئناف العلاقات الدبلوماسية بين البلدين في توفير للمضي.

الدول العربية قلقة

لاتساع نفوذ اسرائيل في القارة الافريقية: تونس - و.ع.ج: اعرب الشبان الليبي الامين العام لجامعة الدول العربية عن اسفه لترويج مواقف بعض الدول الافريقية عن قضية العلاقات مع اسرائيل بالرغم من موقفها لكافة مساعي السلام في الشرق الأوسط. وأضاف الليبي في حديثه لوكالة الانباء التونسية امس ذاته بالرغم من ان عدد الدول الافريقية التي اعادت العلاقات مع اسرائيل لا يتعدى ثمانية دول فان المشكلة تشغل اهتمام دولها خوفا من اتساع نفوذها في القارة.

بدء اجتماعات اللجنة المصرية اليمنية المشتركة في صنعاء

صنعاء - وكالات الأنباء: بدأت في صنعاء الليلة الماضية اجتماعات الدورة الثانية للجنة العليا المصرية اليمنية المشتركة برئاسة رئيس الوزراء في البلدين عبدالعزيز عبدالغني والدكتور عاطف صديقي الذي وصل الى العاصمة اليمنية في وقت سابق امس.

مجلس الأمن يبحث

التجديد للمراقبين الدوليين بالخليج الجمعة المقبل: الامم المتحدة - وكالات الأنباء: يقد مجلس الأمن الدولي يوم الجمعة المقبل جلسة خاصة للتجديد لقوات المراقبين الدوليين بين العراق وايران. والمعروف ان مجلس الأمن الدولي كان قد جدد افعال القوات في آخر سبتمبر الماضي لمدة ستة اشهر تنتهي مع نهاية الشهر الحالي.

بروتوكول جديد للحدود بين العراق وتركيا

الكويت - رويتر: تقات صحيفة «الغيس» الكويتية امس عن مسؤول تركي ان العراق وتركيا सहوكان على بروتوكول جديد للحدود بينهما خلال الايام القليلة المقبلة. ونسبت الصحيفة الى اركان جيزير المسؤول في لجنة الحدود الدولية بوزارة الخارجية التركية ورئيس الجانب التركي في المباحثات مع العراق قوله لذي زيارته الى بغداد في اليوم الاخير وان ما يتعمده البروتوكول الجديد هو تثبيت الخط الحدودي الذي نص عليه بروتوكول ١٩٦٦.

مباحثات سوفيائية

اسرائيلية لنقل اليهود بحراً



المؤتمر الشعبي الليبي السوداني يبدأ أعماله في الخرطوم

الخرطوم - «البيان»: بدأ في الخرطوم امس المؤتمر الشعبي الليبي السوداني بمشاركة ١٥٠٠ مشوب يمثلون اللجان الشعبية في الخرطوم والاقليم الى جانب ٢٠ نجسوا من مؤتمر الشعب الليبي العام. ومن المقرر ان يصدق المؤتمر الذي تستمر اعماله ثلاثة ايام على اعلان الكفيل السوداني الليبي الذي وقعه الزعيم الليبي معمر القذافي والفرق عر البش رئيس مجلس قيادة الثورة في السودان في طرابلس في بداية الشهر الحالي. وحضر الجلسة الافتتاحية اللواء الزعيم محمد صالح نائب رئيس مجلس قيادة الثورة السوداني، ولقي العميد عثمان محمد حسن رئيس اللجنة السياسية في المجلس كلمة امام المؤتمر.

السودان يؤكد التزامه باغاثة المواطنين وتعمير مناطق الجنوب

الخرطوم - عر محمد الحسن: اكدت الحكومة السودانية التزامها بالاناء باغاثة المواطنين والمتهجرين والعمل على تعمير المناطق التي تأثرت بالقتال في جنوب السودان. وقال بيان صدرته السياسة الخارجية لقيادة مجلس قيادة الثورة السودانية ان الحكومة تأسف للعراقيل التي تضعها حركة التمرد امام تنفيذ عمليات الاغاثة الامم الذي انكس في بيانه الذي صدر في ١٨ مارس الحالي والتي شككت فيه الحركة بالامم المتحدة واعلنت تنصلها عن بيانها الصادر في الخامس من مارس الحالي والذي سبقت ان اكدت فيه التزامها باستمرار عمليات الاغاثة.

بدء اجتماعات اللجنة المصرية اليمنية المشتركة في صنعاء

صنعاء - وكالات الأنباء: بدأت في صنعاء الليلة الماضية اجتماعات الدورة الثانية للجنة العليا المصرية اليمنية المشتركة برئاسة رئيس الوزراء في البلدين عبدالعزيز عبدالغني والدكتور عاطف صديقي الذي وصل الى العاصمة اليمنية في وقت سابق امس.

مجلس الأمن يبحث

التجديد للمراقبين الدوليين بالخليج الجمعة المقبل: الامم المتحدة - وكالات الأنباء: يقد مجلس الأمن الدولي يوم الجمعة المقبل جلسة خاصة للتجديد لقوات المراقبين الدوليين بين العراق وايران. والمعروف ان مجلس الأمن الدولي كان قد جدد افعال القوات في آخر سبتمبر الماضي لمدة ستة اشهر تنتهي مع نهاية الشهر الحالي.

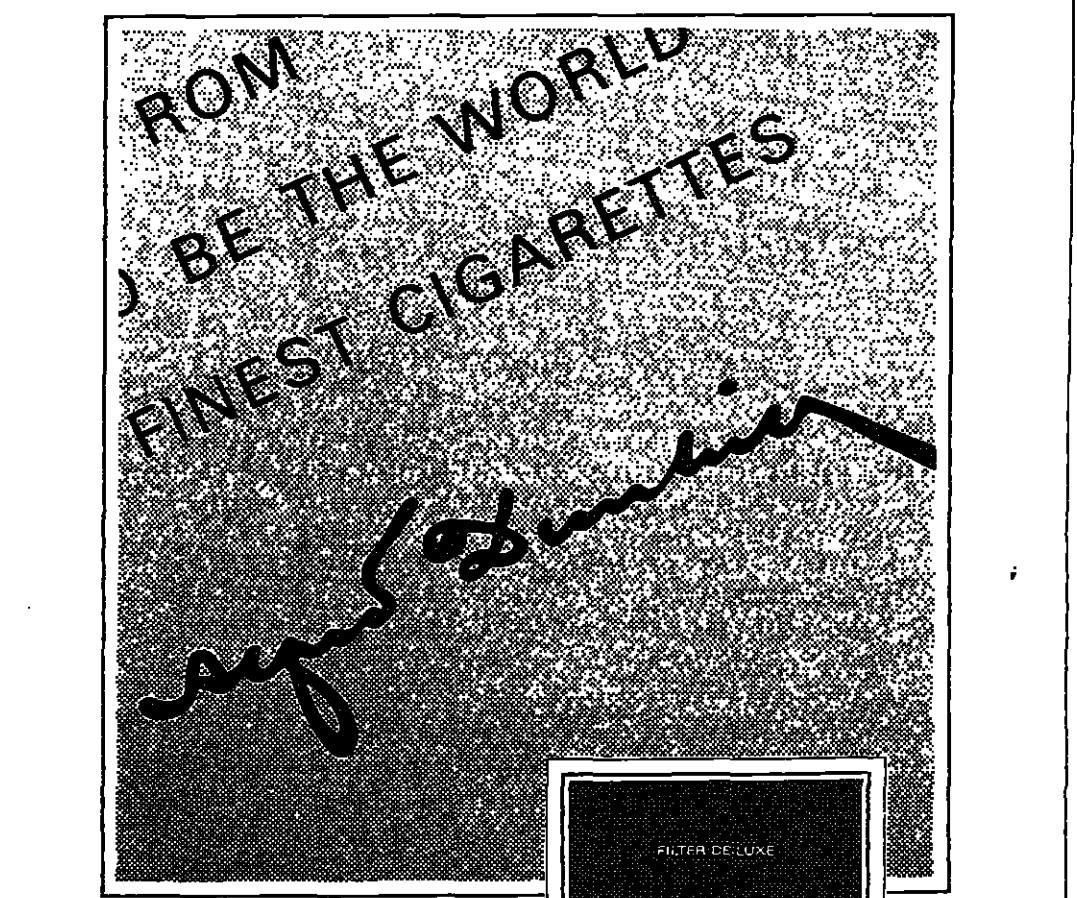
بروتوكول جديد للحدود بين العراق وتركيا

الكويت - رويتر: تقات صحيفة «الغيس» الكويتية امس عن مسؤول تركي ان العراق وتركيا सहوكان على بروتوكول جديد للحدود بينهما خلال الايام القليلة المقبلة. ونسبت الصحيفة الى اركان جيزير المسؤول في لجنة الحدود الدولية بوزارة الخارجية التركية ورئيس الجانب التركي في المباحثات مع العراق قوله لذي زيارته الى بغداد في اليوم الاخير وان ما يتعمده البروتوكول الجديد هو تثبيت الخط الحدودي الذي نص عليه بروتوكول ١٩٦٦.

مباحثات سوفيائية

اسرائيلية لنقل اليهود بحراً

ذروة سجاير الكنج سايز من دنهيل



كان الفريد دنهيل، مؤسس شركة دنهيل الذائعة الصيت، كناية ورمزاً لذروة الذوق المدقق منذ عهد بعيد. واليوم، لا تزال كل علبة من دنهيل كنج سايز تزدهر باسمه الشهير، تأكيداً على ان مهارات التوليف ومزايا التدخين السلس التي ابتدعها هو لا تزال متوفرة في كل سيجارة، كما سيكون ذلك شأنها على الدوام.

للذوق السليم دائماً

تجهيز حكومي، التدخين سبب رئيسي للسرطان وأمراض الرئة والقلب والتليفان

برئاسة حمدان

وما أسفر عنه اللقاء المشترك بين
تساعين الخليجيين والأوروبيين
في عقد في غرناطة ومجالات التعاون
في إطار صناعة التجارة
وخدمات الزراعة.

اطلعت اللجنة كذلك على مذكرة
من وزارة المالية في شأن التعرفة
عسكرية وتنتائج اجتماع لجنة
الدول المالي والاقتصادي التي عقدت
في الرياض خلال شهر يناير الماضي
بمشاركة الفريق الفني الذي
تتبعه اللجنة الاقتصادية للمملكة.

الفريق
113 114 115 116 117 118 119 120 121 122 123 124 125 126 127 128 129 130 131 132 133 134 135 136 137 138 139 140 141 142 143 144 145 146 147 148 149 150 151 152 153 154 155 156 157 158 159 160 161 162 163 164 165 166 167 168 169 170 171 172 173 174 175 176 177 178 179 180 181 182 183 184 185 186 187 188 189 190 191 192 193 194 195 196 197 198 199 200 201 202 203 204 205 206 207 208 209 210 211 212 213 214 215 216 217 218 219 220 221 222 223 224 225 226 227 228 229 230 231 232 233 234 235 236 237 238 239 240 241 242 243 244 245 246 247 248 249 250 251 252 253 254 255 256 257 258 259 260 261 262 263 264 265 266 267 268 269 270 271 272 273 274 275 276 277 278 279 280 281 282 283 284 285 286 287 288 289 290 291 292 293 294 295 296 297 298 299 300 301 302 303 304 305 306 307 308 309 310 311 312 313 314 315 316 317 318 319 320 321 322 323 324 325 326 327 328 329 330 331 332 333 334 335 336 337 338 339 340 341 342 343 344 345 346 347 348 349 350 351 352 353 354 355 356 357 358 359 360 361 362 363 364 365 366 367 368 369 370 371 372 373 374 375 376 377 378 379 380 381 382 383 384 385 386 387 388 389 390 391 392 393 394 395 396 397 398 399 400 401 402 403 404 405 406 407 408 409 410 411 412 413 414 415 416 417 418 419 420 421 422 423 424 425 426 427 428 429 430 431 432 433 434 435 436 437 438 439 440 441 442 443 444 445 446 447 448 449 450 451 452 453 454 455 456 457 458 459 460 461 462 463 464 465 466 467 468 469 470 471 472 473 474 475 476 477 478 479 480 481 482 483 484 485 486 487 488 489 490 491 492 493 494 495 496 497 498 499 500 501 502 503 504 505 506 507 508 509 510 511 512 513 514 515 516 517 518 519 520 521 522 523 524 525 526 527 528 529 530 531 532 533 534 535 536 537 538 539 540 541 542 543 544 545 546 547 548 549 550 551 552 553 554 555 556 557 558 559 560 561 562 563 564 565 566 567 568 569 570 571 572 573 574 575 576 577 578 579 580 581 582 583 584 585 586 587 588 589 590 591 592 593 594 595 596 597 598 599 600 601 602 603 604 605 606 607 608 609 610 611 612 613 614 615 616 617 618 619 620 621 622 623 624 625 626 627 628 629 630 631 632 633 634 635 636 637 638 639 640 641 642 643 644 645 646 647 648 649 650 651 652 653 654 655 656 657 658 659 660 661 662 663 664 665 666 667 668 669 670 671 672 673 674 675 676 677 678 679 680 681 682 683 684 685 686 687 688 689 690 691 692 693 694 695 696 697 698 699 700 701 702 703 704 705 706 707 708 709 710 711 712 713 714 715 716 717 718 719 720 721 722 723 724 725 726 727 728 729 730 731 732 733 734 735 736 737 738 739 740 741 742 743 744 745 746 747 748 749 750 751 752 753 754 755 756 757 758 759 760 761 762 763 764 765 766 767 768 769 770 771 772 773 774 775 776 777 778 779 780 781 782 783 784 785 786 787 788 789 790 791 792 793 794 795 796 797 798 799 800 801 802 803 804 805 806 807 808 809 810 811 812 813 814 815 816 817 818 819 820 821 822 823 824 825 826 827 828 829 830 831 832 833 834 835 836 837 838 839 840 841 842 843 844 845 846 847 848 849 850 851 852 853 854 855 856 857 858 859 860 861 862 863 864 865 866 867 868 869 870 871 872 873 874 875 876 877 878 879 880 881 882 883 884 885 886 887 888 889 890 891 892 893 894 895 896 897 898 899 900 901 902 903 904 905 906 907 908 909 910 911 912 913 914 915 916 917 918 919 920 921 922 923 924 925 926 927 928 929 930 931 932 933 934 935 936 937 938 939 940 941 942 943 944 945 946 947 948 949 950 951 952 953 954 955 956 957 958 959 960 961 962 963 964 965 966 967 968 969 970 971 972 973 974 975 976 977 978 979 980 981 982 983 984 985 986 987 988 989 990 991 992 993 994 995 996 997 998 999 1000

وقد أقرت الجمعية تأخذ جوانب مقدار
معرفة وتدابير السلع والبرامج
في التخطيط والذي سيستغرق ٣
سنوات بحيث تطبق عام ١٩٩٢.

وأضاف معالي أحمد حميد الطيران أن
البحر يبحث تحديات مذكورة من وزارة
في حول معوقات ومشاكل التبادل
تجاري، وستقوم وزارة المالية
صناعة بمتابعة هذا الموضوع مع
الجامعة لجلس التعاون وبحيث
تستفج جوانب هذا المعوقات بهدف
إيجاد الحلول المناسبة لها في إطار
نقائبة الاقتصادية الموحدة بين الدول
م.

قد أكد سعيد بن أحمد الشافري

٢٢ دولة

فأما أبو حنبل والشافعي والحنابلة فقد اتفقوا على أن يكون من أحد الشفيعين. ويرى الجمهور والعلماء بسططه عامان. إن السططه تؤيد كل الحوادث والجهوات التي تقوم بها من منظمة. وكذلك مجموعة الدول المستقلة. والصبره والنظف للفظ الحفاظ على الشريعة ولإسراع النطق. وقال في بداية الاستماع إن التعاون الجماعي لا يستفيد من الدول المستقلة فقط، بل الدول المتحالفة أيضا وكذلك الاقتصاد بصورة عامة. وأشار إلى التعاون بين منظمة القوى والدول المستقلة الناجمة عن الصبره للنظف من خارج النقطه قد تطوروا كثيرا منذ مارس 1981 عندما قدمت النجوة لمعالي خمس دول متحالفة متحدة وعصبره للنظف. أضور أعضاءات وزراء النفط فيليبسبورج.

وأضاف أن مجموعة الدول المستقلة المصهرة للنظف قد اتخذت قرارا بفضح صراعاتها النفطية بنسبة 5% الرائدة في الربع الثاني من عام 1988 خمس هذا القرار على أن التعاون بين الدول المستقلة.

[illegible]

سازمان اسناد و کتابخانه ملی

إعلان رقم (٥٥٢)
تاريخ النشر ١٩٩٠/٣/٢٥
تغيير اسم تجاري

الم الترخيص ونوعه: ١٢٨٨٦٩ تجارية رقم التسجيل:
٣٠٦٣٤٩

الم التجاري الحالي : متجر علم دار
الم التجاري الجديد: شركة علم دار التجارية

نوع النشاط : تجارة ملابس الجاهزة
مستحضرات ومستزمات التجميل

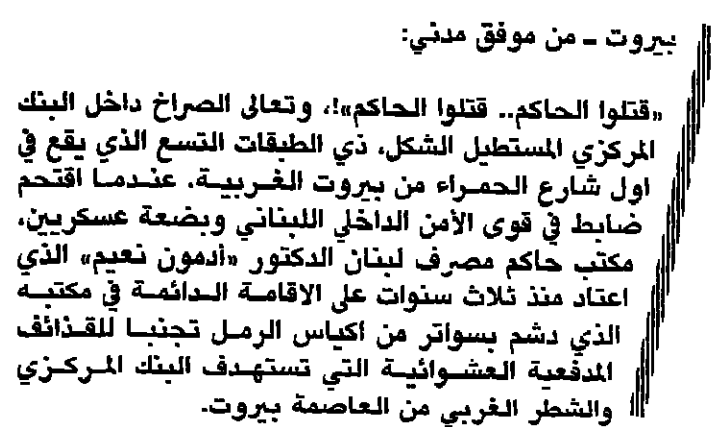
نصان الكامل : ديرة دبي / سوق مرشد ملك
احمد ماجد الغريز

اعلان رقم (٥٥٦)
تاريخ النشر ١٩٩٠/٣/٢٥
تغيير اسم تجاري

قم الترخيص ونوعه: ١٣٤٠٣١ رخصة تجارية رقم
التسجيل: ٢٠٢٥٠٣

اسم التجاري الحالي : مركز تب توب
اسم التجاري الجديد: مؤسسة تب توب

نوع النشاط : تجارة الملابس الجاهزة والاحذية
مفوضان الكامل:
ملك حسين وايوب عباس، بر
دبي، الفهيدى ص.ب: ٢٤٤٢ ت:
٥٣٦٥٠٣ بى - الامارات



الوزراء المسلمين سعادة وساميين على المشاركة فيها. كما انها فشلت في التعاطي مع الأزمة الخطيرة التي تجتريت في المنطقة الشرقية ما بين عون ووجهج، وانهاء حالة القسور على الحكومة ما بين حكومة الحصن لم تنتج ايضا في معالجة الوضع الخطير في منطقة اقليم الفخاخ ما بين حركة لمل وحزب الله، وكذلك في الضاحية الجنوبية، مما تمكن ايضا من تنفيذ الخطة الامنية لبيروت الغربية، والتي وضعت في دمشق ما بين الرئيسين حافظ الأسد والياس هراوي.

تفاعلت الأزمة الحكومية في لبنان في ظل ضغوطات التردّي في المجالات الحياتية بسبب انقطاع الماء والكهرباء والهاتف وفقدان المواد التموينية الأساسية لا سيما المحروقات، والخوف من أن تكون هناك انعكاسات لحادثة المصرف المركزي على الأموال العامة للدولة والإحتياط النهم.

باعتبار - كما قال الحص - ان الذي انزل سلاح مصرف لبنان تحت طغطات بقوة السلاح، بماكانه ان يخلو مقلبين خريين تحت الارض، اي باسكانه ان يوصل الى الاحتياطي الذي يملئ اللبناني المخذ تحت الارض، وينسف الطرية.

وقال الحص ان القوات اللبنانية اتحدت منذ ايام الحرف المركزي في جوتيه في المنطقة الشرفية، وسليت كمية من الاموال اللدولة للقاء بقوة السلاح، تحت سطر سامن روايت عاصم الجيش في منطقها!

مخاوف من استهداف المصرف المركزي

واثبت اوساط المايقين في بيروت عن

لم يتم من رجال الأمن، ومهما يكن فإن الحادث أثار استنكاراً سياسياً-اقتصادياً عندما أغلقت المصارف اللبنانية تعاطفاً مع الحاكم ادمون تميم وأضربت عدة أيام عن العمل

انقسام خطر الحكومة

لقد اتخذ رئيس الحكومة اللبنانية سليم الحص عن الفور موقفاً لا جانب

نعم ضد تصرف الوزير، مشيراً إلى أن الاعتدال يجوز أن يمر وكان شيئاً ما، لكن لا يسوّل أن هذا الحادث يجب أن يتحمل مسؤولياته، وبعد اتصال ما بين رئيس الحكومة ورئيس المجهورية الباس الهراوي أثار الحادث خروج الوزير الخازن من الحكومة.

في الرابع عشر من أيار من الحكومة.

والذين استعملوا الطبيعي في ذلك هو بعض
الذين استعملوا لاسق اللص ولكن بعضهم
الجمهورية دعا إلى الترتيب، بينما أجعل
رجال الأمن الذين اعتدوا على نعيم إلى
القضاء.

وقد وضع الخزان نفسه
تفانيًا بصره التحقيق العدل متحمس
كما أعلن المسؤولية الكاملة التابعة عن
الحادث. ورغب أن الوزارة في حكومة
الحص أصدرت تقرير وزير الخارجية
بإرضاء استقالته لمصلحة كل تدريب
بعض، لأن الأمن الوزير قد جنبا
سارع إلى إعلان قضاة مع الخزان
الخازن. ومنع تعيين في شق حكومة
الحص وتعرضت لانهيار. لأن
جنبا رأى أن الامة لا تقع على
الذين استعملوا الطبيعي في ذلك هو بعض

أحفل حكومة الرئيس سليم الحص
بإقامة إفطار شهير على قشبه أمام
الاستاذة الشاعرة، نتيجة الأزمة التي
تفجرت ما بين وزير الداخلية اللبنانية
فيلبس الحازن وسعد من الوزراء
اللبنانيين الذين كانوا على مصلح في
حول تكملة المشاريع المالية ما
بصرف لبيان الرقعة في هذا النحو
الخطأ:

أزمة سياسية - مالية
وفور وقوع الحادث في مصرف لبنان
الركزي طرحت على الفور أزمة
السياسة المالية حادة في لبنان بشكل
مفتوح، في ظل صدمة عامة ونهول
إسرائيل في ظل الحالة الدولية الحالية

من سبب هذا الضعف الحاد تسبب تحولا
للاعتدال بالشرف إلى اعتدال في الطرود
المرئوي نصر الله صفر في بكري.
السفير سارح وزير الخافضة اللبنانية
اللياس السارح الذي فجر الخلاف على
الحدائق مع حاكم مصر لبنان من
الحدائق اعتدلت الامور بالتحالف مكتب
تعبير واقفاده غيرة الله، بسبب رفض
الخازن الاقرار للوزير الخازن
بمصاريف مالية على البيت المركزي
اللبناني على التهديد باستقالته. وهو
مرئوي - الى حكومة الصالح التي
يشترك فيها بعد وزيرين مسيحيين
واحد رئيس حزب الكتائب الجورج
سعدا ونايب حزب الوطنيين الجورج
ميشال ساسين للوجود مع الشواب

تختلف «الربايعة» في ثروتها المالية، فبعضها لا يدعو عتقاً ليس فقط على العبيد، بل حتى على الدولة اللبنانية، بل على الفاتحين، بل على الفاتحين السريّة الذين يشعلون فتيلاً للاحتجاجات الذهبية التي يعلّقونها على الجدران، بينما زعم الباقى أن خارج الولايات المتحدة لا يخرج من الطبقات السريّة في الطبقات الراقية من البيت المستهدف في كل حين.

[illegible]

الماء المعدني من ماسكي
MASKEE MINERAL WATER

مياه معدنية غانيه

من يتابع مقال العذبة

ختام المهرجان الرياضي للقوات المسلحة اليوم الشرطة العسكرية والكيمائية على بطولة الطائرة

اليد وكرة الطائرة اما كأس كرة القدم ففاز بها الاشارة وفاز ببطولة ألعاب القوى الحرس الاميري و ببطولة السباحة القوات الخاصة كما سيقوم راعي الحفل بتقديم كأس بطولة الطائرة للفريق الفائز في المباراة النهائية الى جانب الميداليات والجوائز للاعبي الفريقين الى جانب جوائز وهدايا الفريق الثالث الذي ستحدد هويته صباح اليوم على ضوء نتيجة المباراة التي ستقام بين فريق الصيانة العامة والقوات الجوية والسلاح الجوي.

وبالنسبة لمباراة البطولة التي ستقام عصر اليوم بين فريقين للشرطة العسكرية والحرب الكيمائية فمن المتوقع ان تكون مباراة متكافئة.

تحت رعاية اللواء احمد سالم الكعبي مساعد رئيس الزركان للعمليات بالوكالة بquam اليوم على صالة شعبة التربية البدنية ببولطية حفل الختام للمهرجان الرياضي السنوي الخامس عشر للقوات المسلحة الذي يشمل على اقامة المباراة النهائية لكرة الطائرة بين فريق الشرطة العسكرية والحرب الكيمائية.

وعقب نهاية المباراة سيقوم راعي الحفل بتقديم درع التفوق العام للمقدم احمد سعيد قائد الشرطة العسكرية التي تأكد فوزها بالدرع بفضل النظر عن النتيجة التي ستسفر عنها المباراة لكرة الطائرة.

الجدير بالذكر ان الشرطة العسكرية قد فازت بكؤوس كرة السلة وكرة



الأحد ٢٥ مارس ١٩٩٠

صفحة ١٨

Sunday 25 - 3 - 1990

ملاعب الإمارات

حياكم الله

حسنا فعل اتحاد كرة القدم عندما تجاوب مع طلب نادي الشباب والوصل باقامة المباراة قريبة منهما ولم يخبى الاتحاد امنيات الناديين وجماعتهما فقر اقامة المباراة الفاصلة بالنادي الاهل باستاد راشد، ونشأ الاحقاد ان يكون ملعب الاهل لاول مرة للكان الذي سيجدد بطل الدوري، كما ان النادي الاهل كان هو السباق في تكريم المنتخب الوطني عقب عودته المنفردة من ستغافورة عندما استضاف المباراة الخيرية بين بطل الدوري والكان «النصر والشارقة» ونجح الاهلاوية بدرجة كبيرة عندما حولوا المباراة الى مهرجان اشاد به الجميع، ويرغب ان اقامة الاهل تلقت الكتاب الرسمي بعددنا بساعة تنظيم اللقاء الفاصل الا ان الاهلاوية بخيرتهم الواسعة بالطبع سيبدلون من الان وضع برنامج يلبي بالحق.

قرار اتحاد الكرة امس «صحيح» ويستحق الاشادة فقد تجاوب مع الاطراف المعنية بالمباراة، وتلقاها من مدينة زايد الى استاد قريب من الجماهير يؤكد حرصه على تقاعله مع الاحداث بشكل يمتثل لطلبا ان مصلحة الفريقين ورغبتهم كانت مشتركة وكان للقرار الاجابي اس اكبر الاثر في نفوس ادارة ولاعي وجماهير الوصل والشباب، فاولا واخرا الاندية والاتحاد هدفهما واحد وهو السعي لتطوير المستوى الفني وجذب الجماهير والتعاون مطلوب... ولكنني اسأل لمصلحة من تتغير القرارات حيث وصلتنا رسالة بالفكاس في الحادية عشرة و ٥٠ دقيقة من صباح امس تفيد بان المباراة ستقام في موعدها ومكانها السابق وفي الساعة الخامسة و ٥٣ دقيقة وصلتنا رسالة اخرى من الاتحاد تم فيه تغيير القرار الاول واقامة المباراة بالنادي الاهل على ضوء الاتصالات التي جرت بين المسؤولين بالناديين مع اتحاد الكرة وانتهت على خير وتبادلوا فيها الشكر والتقدير.

اقول لماذا نضع أنفسنا في هذا الموقف ونحن في غنى عنه!! واخيرا اقول ان اتحاد الكرة وهو يجمع عدة منتفلي في لجنة كاس العالم تم تقديمه الكؤوس في مباراة البطولة بالنادي الاهل تكريما للفائز يعني بوضوح نهاية هذا الموسم الكروي. ان لماذا لا يعلن رسميا عن موقف مسابقة الكاس حتى تستطيع الاندية ان تتحرك على ضوء هذا القرار المنتظر بفارغ الصبر لكي تصفي حساباتها مع المديرين الذين اتهم بعضهم جوازات تذاكر السفر من الأن؟

وفي اعتقادنا، الوقت ضيق جدا والغاء الكاس هذا الموسم امر لا مفر منه لان اقامة الكاس في ظروف افضل لصالحا جميعا لان هذه البطولة لها مكانة خاصة في قلوب رياضيي الوطن لانها تحمل اسم صاحب السمو رئيس الدولة راعي نهضتنا وقائد مسيرة الاهل. فاعلان القرار رسميا يسهل من مهمتهم كثيرا حتى تتفرغوا لخدمة المونديال وحياكم الله.

محمد الجوكر



الشيخ محمد بن زايد

مشيئا بالقرار محمد عبيد الكتوم يشكر حمدان بن زايد واتحاد الكرة

اشاد الشيخ محمد عبيد الكتوم نائب رئيس نادي الوصل بقرار اتحاد كرة القدم باقامة مباراة البطولة بين الوصل والشباب باستاد راشد بالنادي الاهل، وقال في تصريح له البيان ان اتحاد الكرة وعمل راشد الشيخ حمدان بن زايد وكيل وزارة الخارجية ابديا تجاوبا واضحا مع رغبة الناديين بالطلب على ملعب قريب تسهيلا للجماهير وعشاق كرة القدم، وهذا يدل على وعي القائمين في الاتحاد وحرصهم على الاستجابة من منطلق الانصاح للمباراة التي ستكون مسك الختام موسم كروي حافل.

مدرسة العين العلمية تنظم سباقا للضاحية

العين - البيان: تحت رعاية الشيخ عبد الله بن زايد تقيم مدرسة العين العلمية في الضاحية والنصف من صباح اليوم الاحد سباقا لاختراق الضاحية لمسافة ستة كيلومترات يشترك فيه طلاب المرحلة الابتدائية والثانوية بالمدرسة وطلاب كلية العين ومدينة التبريد والعاملين بالمدرسة. ويبدأ السباق من امام ادارة شرطة مرور العين مروراً بشارع حديقة الحيوان ثم وادي زاهر وحتى مبنى المدرسة. ويشرف على السباق عبيد الكتوم سكرتير سباقات التبريد الرياضية بالمدرسة. وفي ختام السباق يقوم الشيخ عبد الله بن زايد بتوزيع الكؤوس التذكارية على الفائزين.



الشيخ حمدان بن زايد

الأمور المطروحة وتوصيات اللجنة الفرعية للبيئة كاتلامية وللملحة.



أحمد القدران

الأمور المطروحة وتوصيات اللجنة الفرعية للبيئة كاتلامية وللملحة.

الإمارات في «ورشة» كأس العالم: الفيفا يتشدد لمواجهة العنف بالملاعب الطرده لمن يثير الجماهير او يضيع الوقت!

اعلن الاتحاد الدولي لكرة القدم في الملاعب خلال بطولة كأس العالم المقبلة. جاء ذلك خلال اجتماع ورشة العمل الذي عقد بمقر الاتحاد الدولي في زيورخ وشارك فيه وفود الدول التي تأملت للمونديال ومن بينها وفد الإمارات الذي ضم يوسف السركال وعبدالحسن الدوسري.

فقد منع الاتحاد الدولي لكرة القدم «الفيفا» يجب ان تكون العقوبات اشد مما كانت عليه في نهائيات لكبيد قبل اربعة اعوام. لابد وان تحمي اللعبة. وفلسلا عن التعليمات بامامصار الكارت الاحمر للاعبين الذين يحاولون

خلال اجتماع ورشة العمل لكاس العالم طالب مندوبو المنتخبين المشاركة باجراء تعديل هام على قوائم اللاعبين قبل كل مباراة. فقد طالبوا بان تشمل اسما ٢٢ لاعبا المقفدين بالبطولة بدلا من الاسلوب المتبع الحالي حيث لا تزيد القائمة عن ١٦ لاعبا.

ولكن بلات سكرتير الاتحاد الدولي اعلن ان الموضوع سي مطرح امام اللجنة التنفيذية وابدى تقيمه لهذا المطلب.

بناء على طلب الوصل والشباب نقل مباراة بطولة الدوري الى الاهلي حمدان بن زايد يعرض اللقاء ويتزوج الفائزين

كتب - علاء اسماعيل: قرر اتحاد كرة القدم اقامة المباراة الفاصلة على بطولة دوري الدرجة الاولى بين الوصل والشباب برعاية الشيخ حمدان بن زايد وكيل وزارة الخارجية ورئيس اتحاد الكرة. كما تقرر نقل المباراة الى «ستاد راشد» بالنادي الاهل ببدي بدلا من ستاد مدينة زايد الرياضية كما كان مقررا من قبل. صرح بذلك احمد القدران نائب رئيس اتحاد كرة القدم والذي اضاف ان القرار صدر بعد ظهر امس استجابة لرغبة الناديين، وتجاوبا مع قطاع عريض من الجماهير طلبوا تسهيل مهمتهم في مشاهدة المباراة الختامية. وقال احمد القدران: ان مجلس ادارة الاتحاد حريص على توفير عناصر النجاح لهذه المباراة. ولن يتأتى ذلك الا بالاستجابة لرغبات المعنيين سواء الناديين او الجماهير. والرجوع عن القرار السابق يؤكد اننا لسنا ضد التيار بل نشعر بنبض الراي العام وتجاوب معه.

ختمت شام للحنينة مكتبة في بيت زايد

الفائزة ببطولات المسابقات السنوية لهذا الموسم.

اجتماع لجنة الاعمال للمونديال

من ناحية اخرى سراس الشيخ

حمدان بن زايد في الرابعة من عصر غدا الاثنين اجتماعا هاما للجنة الاعمال لكاس العالم بمقر اتحاد الكرة في دبي. وذلك للبت في العديد من

الامور المطروحة وتوصيات اللجنة الفرعية للبيئة كاتلامية وللملحة.

الامور المطروحة وتوصيات اللجنة الفرعية للبيئة كاتلامية وللملحة.

الامور المطروحة وتوصيات اللجنة الفرعية للبيئة كاتلامية وللملحة.

الامور المطروحة وتوصيات اللجنة الفرعية للبيئة كاتلامية وللملحة.

الامور المطروحة وتوصيات اللجنة الفرعية للبيئة كاتلامية وللملحة.

الامور المطروحة وتوصيات اللجنة الفرعية للبيئة كاتلامية وللملحة.

الامور المطروحة وتوصيات اللجنة الفرعية للبيئة كاتلامية وللملحة.

الامور المطروحة وتوصيات اللجنة الفرعية للبيئة كاتلامية وللملحة.

الامور المطروحة وتوصيات اللجنة الفرعية للبيئة كاتلامية وللملحة.

الامور المطروحة وتوصيات اللجنة الفرعية للبيئة كاتلامية وللملحة.

الامور المطروحة وتوصيات اللجنة الفرعية للبيئة كاتلامية وللملحة.

الامور المطروحة وتوصيات اللجنة الفرعية للبيئة كاتلامية وللملحة.

الامور المطروحة وتوصيات اللجنة الفرعية للبيئة كاتلامية وللملحة.

الامور المطروحة وتوصيات اللجنة الفرعية للبيئة كاتلامية وللملحة.

الامور المطروحة وتوصيات اللجنة الفرعية للبيئة كاتلامية وللملحة.

الامور المطروحة وتوصيات اللجنة الفرعية للبيئة كاتلامية وللملحة.

الامور المطروحة وتوصيات اللجنة الفرعية للبيئة كاتلامية وللملحة.

الامور المطروحة وتوصيات اللجنة الفرعية للبيئة كاتلامية وللملحة.

الامور المطروحة وتوصيات اللجنة الفرعية للبيئة كاتلامية وللملحة.

الامور المطروحة وتوصيات اللجنة الفرعية للبيئة كاتلامية وللملحة.

الامور المطروحة وتوصيات اللجنة الفرعية للبيئة كاتلامية وللملحة.

الامور المطروحة وتوصيات اللجنة الفرعية للبيئة كاتلامية وللملحة.

الامور المطروحة وتوصيات اللجنة الفرعية للبيئة كاتلامية وللملحة.

الامور المطروحة وتوصيات اللجنة الفرعية للبيئة كاتلامية وللملحة.

الامور المطروحة وتوصيات اللجنة الفرعية للبيئة كاتلامية وللملحة.

الامور المطروحة وتوصيات اللجنة الفرعية للبيئة كاتلامية وللملحة.

الامور المطروحة وتوصيات اللجنة الفرعية للبيئة كاتلامية وللملحة.

احمد بن سعيد
يرعى بطولة الهيات
والنوسات للسله
تحت رعاية الشيخ احمد بن سعيد الكتوم مدير دائرة الطيران المدني ببدي رئيس شركة طيران الامارات تتفلق بطولة الهيات والنوسات الثانية لكرة السلة والتي ينقلها اتحاد اللعبة بالمولة اعتبارا من يوم الخامس من شهر رمضان المبارك على صالة نادي النصر ببدي.

وقد اعلنت حتى الان ست هيات ومؤسسات شاركتها في البطولة هي سوق دبي الحره، بنشاما، النابود، البرابيل، الحرية الاميركية والجنود.

وسوف يمثل هذه الهيات لاعبون من مختلف اتحاء العالم

مفوضية العين تشارك
في احتفالات الكشافة
شاركت مفوضية العين الكشفية بوفد من ١٥ كشافا وقائدا في احتفالات الدولة بيوم الاخوة الكشفية العربية والتي اقيمت بسافيرة ليلومي الخميس والجمعة الماضيين.

الامارات تستلم موانئ طاعة الامارات
على اشارة من موانئ طاعة الامارات

بغداد - البيان: تسلم الاتحاد العراقي لكرة الطائرة موافقة دولة الامارات على المشاركة في

ناد بالامارات الشمالية
يفاض فاريا لتدريسه

علمت «البيان» بان احد اندية الدرجة الاولى بالامارات الشمالية قد اجري اتصالات بفاريا مدرب السابق بالهادي فاريا مدرب الفريق الاول لكرة القدم بشاري الخليج للقيام بتدريب فريقه اعتبارا من بداية الموسم.

وتضيف مصادر «البيان» بان الاتصالات المعنية قد تسوقت مؤخرا بسبب بعض الشروط التي اصلاها المدرب البرازيل والتي ينتظر ان تتساقف في ضوء اعلان فاريا تقديم استقالته من تدريب الخليج في منتصف يوليو القادم خاصة وقد اعلن مجددا عزمه على تقديم استقالته واختصار ادارة النادي رسميا بذلك.

الفريق المشاركة بدورة
عجمان تجتمع اليوم

يقعد مندوبو الفرق المشاركة بدورة عجمان الومانية لكرة القدم في الساعة السادسة مساء اليوم اجتماعا لبحث اجراء قرعة المباريات بحضور ٢٢ مندوبا يمثلون الفرق التي اعلنت موافقتها.

جهاز تدريب جديد
لنمتهب العراق الوطني

بغداد - البيان: علت «البيان» ان الاتحاد العراقي لكرة القدم قرر في اجتماعه الاخير استخدام كاسر تدريب من الخارج للاحرفاء على اعداد منتخب العراق الوطني لدورة الالعاب الاسيوية القادمة في الصين والبطولات الاخرى.

فوز الغربي سكاك
بطولة العالم للضاحية

حقق الاهداء الغربي خالسد سكاك الفوز ببطولة العالم لاختراق الضاحية امس في ايسك بان «منطقة سافوا الفرنسية» بعدما تخطى في الامتار الاخيرة منافسه الكيني موزيس نافوي حيث قطع مسافة السباق ١٢,٢ كلم في ٣٤,١٢ دقيقة وهو نفس الزمن الذي حققه الكيني موزيس نافوي الذي احتل المركز الثاني فيما جاء الكيني جوليوس كورير في المركز الثالث ببارق نائية واحدة.

ويعتبر هذا اول فوز حققه الغرب للبطولة منذ ٢٠ عاما.

بحضور ضاحي خلفان كلية الشرطة تفوز بكأس كرة القدم



السيد ضاحي خلفان في صورة تذكارية مع فريق كلية الشرطة

توج فريق كلية شرطة دبي بطلا لكاس سمو رئيس الشرطة والامن العام ببدي للعام الثاني على التوالي بعد فوزه على فريق ادارة امن الهيات والمنشآت ١/٠ صفر سجله اللاعب رافت قاسم في شوط المباراة الثاني في اللقاء الذي جرى عصر امس بملعب القيادة والذي نظمه مجلس الشرطة الرياضي. شهد المباراة العميد ضاحي خلفان تميم القائد العام لشرطة دبي والعقيد ناصر السيد عبدالرزاق القائد المساعد للقيادة رئيس مجلس الشرطة الرياضي.

اشتمت المباراة بالنسبة والحسن طوالت المباراة وشارك فيها ١٠ لاعبين من الهيات على صالة ملعب خال فترات للعب في الشوط الاول لتفوق الفريقين وتلويب خاطر من خرج افراده في البداية. البنية، واستطاع حارس مرمى امن الهيات بروجير ان يبعد عدة كرات خطيرة.

بالقابل لعب فريق الكلية بانه واشجعام جماعي جيد وسيطر على منطقة الوسط معظم فترات الشوط

اولا الذي انتهى بالتعادل بدون اهداف. اثار القصة الحكم احمد حكيم وعبدالعزيم عبيدالله واحمد عقوب. فضل العميد ضاحي خلفان تميم القائد العام لشرطة دبي والعقيد ناصر السيد عبدالرزاق القائد المساعد للقيادة رئيس مجلس الشرطة الرياضي بتوزيع الكؤوس والميداليات التكمية والفضية.

رئيس المجلس الرياضي
يشيد باهتمام القائد العام

اشاد العقيد ناصر السيد عبدالرزاق القائد المساعد رئيس مجلس الشرطة الرياضي باهتمامات العميد ضاحي خلفان تميم ودعمه للاحدود ومتابعته الدقيقة لشؤون المجلس.

كما اشاد بقراره الخاص بتخصيص جائزة نقدية كبيرة لاحسن لاعب مثالي في البطولة القادمة.

اليوم قرعة بطولة الاندية العربية بعجمان
تجري في عمان اليوم الاحد قرعة بطولة الاندية العربية لكرة القدم والتي يشرف عليها وليد القوي الامين العام لمساعد للاتحاد العربي لكرة القدم والذي قال بان القرعة ستجري بباريات المجموعتين الاول والارابعة للبطولة وكذلك قرعة بطولة الاندية أبطال الكاس.

وسيجد اليوم ايضا جدول مباريات المجموعة اربعة لبطولة الاندية ابطال السور في رحب الاتحاد العربي بطلن الشادي الفهمي لاسيافاتها للعام الجاري بمشاركة فرق الرشيد العراقي، العراقي، الفلسطيني والاتصال اللبناني الى جانب الفهمي الازمني.



الشيخ احمد بن سعيد والشيخ عيسى بن راشد مع الفائزين

وتقوة، وإبرازها الامكانيات الجيدة المتاحة له. ووجود ساتين يشقون هذه الرياضة ويحبون البحر.

سعادة امواتية
واشادة بحريته

الشيخ احمد بن سعيد الكتوم رئيس دائرة الطيران المدني ببدي، رئيس شركة طيران الامارات أكد حرصه الكبير على دعم فريق الفكتوري ووضوح ذلك من خلال متابعته لشاركاته في العلية ثم الكويت واخيرا بالبحرين والعرب عن سعادتة للنجاح الذي حققه الفريق

وتحصن الكؤوس... وتوسع النفوس... وتحمل اللفة واولا العطل الفني الذي لازم زروق الشيخ سعيد بن خليفة الكتوم وخلفان حارب لكات لراكرين الاربعية الاول من نصب فريق الفكتوري وذلك في اللفة «اه اضافة للعلل الفني الذي ولجه القارب رقم ١٦٦ وهو ايضا من الفكتوري اسلم خليفة وخليفة ناصر من اللفة «به» وقد حرم ايضا الفريق من احتلال المركز الثلاثة الاول.

عوامل النجاح
اهم عوامل نجاح فريق الفكتوري تتمثل في عدة امور تسهم دائما في

تقوة، وإبرازها الامكانيات الجيدة المتاحة له. ووجود ساتين يشقون هذه الرياضة ويحبون البحر.

سعادة امواتية
واشادة بحريته

السويدي يتراأس بعثة الاتحاد العربي الى نهائيات كأس العالم



سلطان بن عبدالعزيز

عُرضت على السويدي من قبل عمان السعد الامين العام خلال تواجده بالامارات خلال الايام الماضية ولم يبد السويدي موافقته النهائية حتى الآن ويُنظر ان يعاينها قريباً للمسؤولين بالاتحاد العربي.

ويضم الوفد في ايطاليا وليد الكردي الامين العام المساعد واعضاء آخرين من مجلس الادارة حيث سيقوم الوفد بتكريم الحكام العرب الذين سيشاركون في ادارة مباريات كأس العالم وينكر ان اربعة حكام عرب تم الموافقة عليهم من قبل القضاة وهم: محمد حنضل (الجزائر)، وناسي الجويني (تونس)، وجاسم مندي (البحرين)، وجمال الشريف (سوريا).

علمت «البيان» بان الاتحاد العربي لكرة القدم قد ساند مهمة رئاسة كأس الاتحاد العربي الى نهائيات كأس العالم التي ستقام في الصيف المقبل بايطاليا الى سلطان بن عبدالعزيز الامين العام المساعد للمجلس الاعلى للشباب والرياضة عضو الاتحاد العربي لكرة القدم وسيقوم الاتحاد العربي بتكريم منتخب الامارات ومصر اثناء مشاركتهما في المونديال وان هذه الفكرة سبق للاتحاد العربي ان قام بتنفيذها في بطولتي اسبانيا والمكسيك وتأتي في اطار توجيهات الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز رئيس الاتحاد العربي لكرة القدم.. وعلمت «البيان» ان هذه الفكرة

العربية يهدي بطولته ناشئي الطائرة لصالح الشرقي

اهدى نادي العربية فوزه ببطولة دوري ناشئي الكرة الطائرة الى الشيخ صالح بن محمد الشرقي بوصفه راعياً للصحة الرياضية باندية الفجرة.

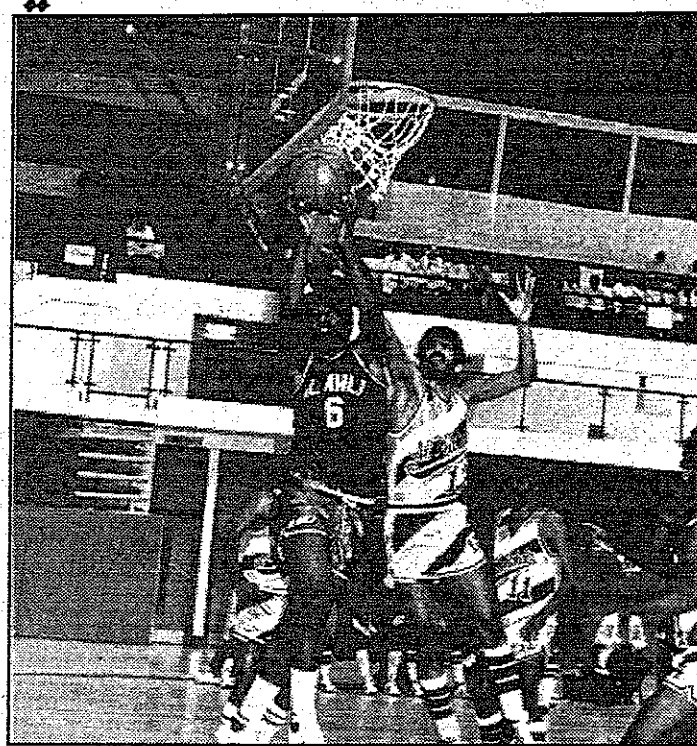
صرح بذلك عبد الله علي يوسف امين السر العام بنادي العربية. وقال ان البطولة التي حققها ناشئي النادي ائت نتيجة التخطيط السليم من ادارة النادي بالتعاون مع الجهاز الفني. وأضاف بان الفريق لم يتلق أية هزيمة خلال مشواره مع منافسيه وكان اخر فوز قد حققه امام نادي العين امس الاول وجاء بنتيجة ٢/٣.

رسالة طريفة! شركة تأمين تطلب التاكيد من اصابة حسان بالكر!

رسالة طريفة تلقها اللجنة الاولمبية صباح امس من احدى شركات التأمين تطلب فيها التاكيد من اصابة حسان اسسه «فانديكر» بكسر في ساقه خلال منافسات مهرجان دبي للفروسية الذي اقيم قبل ثلاثة اشهر، وكان يركبه الفارس الكويتي هشام حطب.

شركة التأمين وجدت نفسها مطالبة بدفع ١٥٠ ألف درهم لصاحب الجواد لذلك ارسلت الى اللجنة الاولمبية تطلب التحقق من واقعة الاصابة!

للمرة الثالثة في النهائي مواجهة ساخنة على كأس السلة بين الاهلي حامل اللقب والوحدة بطل الدوري



لقطة من احدى مباريات الاهلي والوحدة

على الشباب ٥٠/٧٠ في دور النصف النهائي. ثم فاز على الوحدة ١٢/٧٢ في الدور قبل النهائي. بينما تأهل لها الوحدة بعد فوزها على الشارقة ٧٢/٧٥ في الدور قبل النهائي بعد ان اهتله الفرقة لهذا الدور مبارزة.

تختتم اليوم مسابقة كأس صاحب السمو رئيس الدولة لكرة السلة.. حيث تقام في الخامسة والنصف مساء المباراة النهائية على صالة نادي العين والتي تجمع بين فريقي الوحدة بطل الدوري والاهلي حامل لقب بطل كأس في المواسم الثلاثة الماضية.. وتعد مباراة اليوم هي الثالثة التي تجمع بين الفريقين في نهائي المسابقة.. والرابعة التي تجمع بينهما هذا الموسم.

سعيد بن طحون
يرعى النهائي اليوم
تحت رعاية الشيخ سعيد بن طحون آل نهيان عضو المجلس التنفيذي وكيل دائرة البلدية وتخطيط المدن بالعين تقام في الخامسة والنصف من مساء اليوم المباراة النهائية على كأس صاحب السمو رئيس الدولة لكرة السلة بين فريقي الاهلي والوحدة.

نهاية عجب
يحضر اللقاء النهائي على كأس كرة السلة اليوم اعضاء مجلس ادارة الاتحاد.. حيث سيتم عقب نهاية المباراة تنصيب البطل وتقليد نجومه الميداليات الذهبية وتقليد الشان «الموصيف» الميداليات الفضية.

ودور التفوق العام
كما سيتم عقب نهاية المباراة تقديم درع التفوق العام للنادي الفائز به، والدرع حتى الان للفوز بالدرع هو نادي الوحدة الذي بجزوته حتى الان ١٨٩ نقطة بخلاف ما سيحصل عليه اليوم.. حيث نال بطل كأس ٢٥ نقطة مقابل ٢٣ للوصيف.. اما الاهل فقد جمع حتى الان ١٥٢ نقطة.

الاهلي بطل كأس ثلاث مرات متتالية
وفقا لسجل الفائزين بالكأس.. فقد فاز به فريق النادي الاهلي ثلاث مرات متتالية في المواسم الثلاثة الماضية.. وقد نال الاهلي الذي بجزوته حتى الان ١٨٩ نقطة بخلاف ما سيحصل عليه اليوم.. حيث نال بطل كأس ٢٥ نقطة مقابل ٢٣ للوصيف.. اما الاهل فقد جمع حتى الان ١٥٢ نقطة.

موريتان للوحدة
اما فريق نادي الوحدة فقد فاز بالكأس مرتين في موسمي ٨٥/٨٥ و ٨٦/٨٥ وقد فاز على فريق الشارقة بنتائج ١٢/١٢ و ١٢/١٢ في دورتي النهائي. ولكن تجربتنا الاشارة الى ان فريق نادي الشارقة هو الأكثر حصولاً على الكأس حيث فاز به ٤ مرات متتالية في الموسمين ٨١/٨١ وحتى الموسم ٨٣/٨٣. ويعتبر فريق الواصل هو اربع الفرق حصولاً على الكأس حيث فاز به في اول مسابقات.

اليوم اجتمع اللجنة المنظمة لدورة نادي الجزيرة الرمضانية

ادونيلي - مؤسس برهان
تتفق اللجنة المنظمة العليا لدورة الجزيرة الرمضانية السابقة اجتماعاً في الساعة مساء اليوم برئاسة الشيخ سيف بن محمد بن بطي لبحث الترتيبات النهائية لبدء فعاليات الدولة التي من المتوقع انطلاقتها ثالث ايام شهر رمضان المبارك، وكانت اللجنة الفنية برئاسة عبدالله خريس قد اجرت مساء امس القرعة بحضور مندوبي الفرق المشاركة واعتمدت ٣٦ فريقاً للمشاركة في بطولة هذا العام.

القبيسي بطلا لدورة السنوكر برأس الخيمة

رأس الخيمة - محمود شليبي:
اقام نادي البلياردو برأس الخيمة بطولة السنوكر بمرحلة نهائية في فترات حيث اقررت اللجنة المنظمة ان يشارك في البطولة ١٦ فريقاً من مختلف المناطق.

مهرجان لصالر
كرة القدم بالجزيرة
اقام نادي الجزيرة يوم امس الاول مهرجاناً لصالر كرة القدم جاء مبركاً بفرات حيث اقررت اللجنة المنظمة ان يشارك في البطولة ١٦ فريقاً من مختلف المناطق.

قرعة كأس السعودية
الهلال والنصر والاتفاق
في مجموعة واحدة
تظهر امس في الرياض قرعة خاد الحرمين الشريفين لكرة القدم للموسم ٩٠/٨٩ بمشاركة ١٦ فريقاً من مختلف المناطق.

وليد القاسمي.. نجاح الطولة بدفعا لاقامتها سنويا
وقد اشاد الشيخ وليد بن خالد القاسمي في ختام حفل بالجهود التي بذلها مركز البلياردو برأس الخيمة في سبيل نشر اللعبة بين شباب الدولة.. وأضاف بان البطولة التي نظمتها تادي الامارات لأول مرة لاقت نجاحاً كبيراً مما يدفعنا الى تطويرها واقامتها سنويا لدعم هذه اللعبة.

الاهلي بطل كأس
تختتم اليوم مسابقة كأس صاحب السمو رئيس الدولة لكرة السلة.. حيث تقام في الخامسة والنصف مساء المباراة النهائية على صالة نادي العين والتي تجمع بين فريقي الوحدة بطل الدوري والاهلي حامل لقب بطل كأس في المواسم الثلاثة الماضية.. وتعد مباراة اليوم هي الثالثة التي تجمع بين الفريقين في نهائي المسابقة.. والرابعة التي تجمع بينهما هذا الموسم.

سعيد بن طحون
يرعى النهائي اليوم
تحت رعاية الشيخ سعيد بن طحون آل نهيان عضو المجلس التنفيذي وكيل دائرة البلدية وتخطيط المدن بالعين تقام في الخامسة والنصف من مساء اليوم المباراة النهائية على كأس صاحب السمو رئيس الدولة لكرة السلة بين فريقي الاهلي والوحدة.

نهاية عجب
يحضر اللقاء النهائي على كأس كرة السلة اليوم اعضاء مجلس ادارة الاتحاد.. حيث سيتم عقب نهاية المباراة تنصيب البطل وتقليد نجومه الميداليات الذهبية وتقليد الشان «الموصيف» الميداليات الفضية.

ودور التفوق العام
كما سيتم عقب نهاية المباراة تقديم درع التفوق العام للنادي الفائز به، والدرع حتى الان للفوز بالدرع هو نادي الوحدة الذي بجزوته حتى الان ١٨٩ نقطة بخلاف ما سيحصل عليه اليوم.. حيث نال بطل كأس ٢٥ نقطة مقابل ٢٣ للوصيف.. اما الاهل فقد جمع حتى الان ١٥٢ نقطة.

الاهلي بطل كأس ثلاث مرات متتالية
وفقا لسجل الفائزين بالكأس.. فقد فاز به فريق النادي الاهلي ثلاث مرات متتالية في المواسم الثلاثة الماضية.. وقد نال الاهلي الذي بجزوته حتى الان ١٨٩ نقطة بخلاف ما سيحصل عليه اليوم.. حيث نال بطل كأس ٢٥ نقطة مقابل ٢٣ للوصيف.. اما الاهل فقد جمع حتى الان ١٥٢ نقطة.

موريتان للوحدة
اما فريق نادي الوحدة فقد فاز بالكأس مرتين في موسمي ٨٥/٨٥ و ٨٦/٨٥ وقد فاز على فريق الشارقة بنتائج ١٢/١٢ و ١٢/١٢ في دورتي النهائي. ولكن تجربتنا الاشارة الى ان فريق نادي الشارقة هو الأكثر حصولاً على الكأس حيث فاز به ٤ مرات متتالية في الموسمين ٨١/٨١ وحتى الموسم ٨٣/٨٣. ويعتبر فريق الواصل هو اربع الفرق حصولاً على الكأس حيث فاز به في اول مسابقات.

وليد الكردي يؤكد في عمان المجموعة العربية تتفق على مرشحها للاتحاد الاسيوي دعم فهد الاحمد لتمثيل آسيا بالاتحاد الدولي

الكشف وليد الكردي الامين العام المساعد للاتحاد العربي لكرة القدم القاب عن ان المجموعة العربية في الاتحاد الاسيوي لكرة القدم اتفقت على مرشحها وان الاتحاد العربي حدد يوم الرابع من مايو المقبل لعقد اجتماع خاص بالاتحادات العربية الاهلية التي ستشارك باجتماعات الجمعية العمومية للاتحاد الاسيوي لكرة القدم والتي ستعقد في اليوم التالي في جزيرة بالي باندونيسيا وسيتم من خلالها اعادة انتخاب مجلس ادارة جديد اضافة الى اعضاء اللجنة التنفيذية وتسمية رؤساء واطباء اللجان المختلفة في الاتحاد الاسيوي لكرة القدم.

مشاركة ايجابية للامارات
بمهرجان الخيول بعمان
حققت الامارات مشاركة ايجابية فعالة ومؤثرة في مهرجان عروض الجمال للخيول العربية الاصيلة الذي اقيم على ارض ميدان الاسطوانات الملكية في منطقة الحمير قرب العاصمة الاردنية والذي اشرفت عليه الاميرة عالية بنت الحسين رئيسة المنظمة العربية للخيول الاصيلة وشاركت فيه ايضا خيول قطرية واردنية وحكمه طاقم من الحكام الدوليين من المغرب واسبانيا وانجلترا.



وليد الكردي

وكان الكردي يتحدث للصحافة الاردنية فور وصوله الى عمان للاشراف على ترقية بطولة الاتحاد العربية لابطال الدوري والكأس، حيث اضاف بان الاتحاد العربي يهدف من خلال هذا الاجتماع الى توحيد المواقف العربية والاتفاق على مرشحها في الاتحاد الاسيوي وخاصة للقواعد الادارية المخصصة للدول العربية، وهو عمل يأتي من صلب الاهداف التي حددها النظام الاساسي للاتحاد العربي، وقال ان الاجتماع سيبحث في القضايا الاخرى مثل دراسة جدول الاعمال، واجتماع الجمعية العمومية للاتحاد الاسيوي واحتياجات الدول العربية وغيرها.

وتوالت اثناءه قد اعلن رسمياً عن اسماء المرشحين العرب لتفويض الجانب دعم ترشيح الشيخ فهد الاحمد رئيس الاتحاد الكويتي لمنصب نائب رئيس الاتحاد الدولي عن القارة الاسيوية.

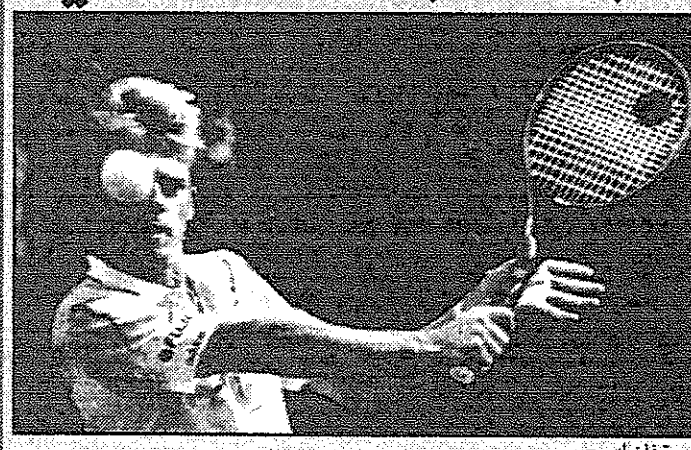
وقالت صحيفة الشعب الاردنية ان الامير فيصل بن فهد رئيس الاتحاد العربي السعودي لكرة القدم لم يرشح نفسه لمنصب رئيس الاتحاد الاسيوي لكرة القدم.

لجنة الطب الرياضي
تجتمع يوم غد
تعد لجنة الطب الرياضي اجتماعاً لها يوم غد الاثنين برئاسة احمد عيسى وذلك لمناقشة الائمة الاساسية للجنة الاجتماع سيعقد بقر اللجنة الاولمبية.

بطل دوري الشباب
للكرة يتحدد اليوم
اليوم يتحدد بطل دوري الشباب لكرة القدم حيث تقام ثلاث مباريات يلقي فيها البوصيل مع الشارقة وملعب الشباب، والاهلي مع الخليج وملعب العربي، والنصر مع بني ياس وملعب العين.

الرئيس يستعد للدورة
الرمضانية
قررت اللجنة العليا المنظمة لدورة نادي الجزيرة الرمضانية لكرة القدم تحديد يوم ٢٦ مارس الجاري كآخر موعد لقبول طلبات الراغبين في الاشتراك في الدورة للكلاب والناشئين.. كما قررت عقد اجتماع للجنة الفنية مساء يوم الاثنين المقبل لوضع جدول المباريات وتحديد اسم الدورة.

دورة كي بيكاين للتنس بين ادبيرج واجاسي



ستيفان ادبيرج

اتحصرت المنافسة على بطولة كيربي الرجال في دورة كي بيكاين الدولية الامريكية لكرة المضرب بين السويدي ستيفان ادبيرج المصنف ثالثاً والامريكي اشرى اغاسي المصنف خامساً، وهذا افضل ما كان يامل به جمهور الدورة خصوصاً بعد خروج المصنفين الاول والثاني والتشكي ايفان ليندل والاماني الغربي بوريس بيكر من الدور الاسبق.

وفي المباراة نصف النهائية الاولى تميزت المجموعة الاولى من لقاء اغاسي ومواطنه غاي بيرغر المصنف سابعاً بالانفجار غير المنتظم. اذ تقدم اغاسي ٢/٥ ثم تراجع مستواه من دون سبب معروف فانتزع بيرغر خمسة اشواط متتالية واخرج المجموعة ٥/٧. ثم تبدلت الحال تماماً في المجموعة الثانية والثالثة فحافظ اغاسي على ابقائه السريع وانهاهما ١/٦ و ١/٦ بعدما انهك قوى خصمه تماماً.

وجاءت المباراة الثانية من جانب واحد في مجموعتها الاولى بالذات ولم يكن ادبيرج بحاجة الى اكثر من ٧٠ دقيقة ليتخلص من الاسباني اميليو سانشيز «فارس لندن» ١/٦ و ٥/٧.

وحتى اليوم فاز ادبيرج على اغاسي في مباراتين كانتا شائنتهما في دورة انديان ويزن «كاليفورنيا» قبل عشرة ايام وثلاث مجموعات مغاليل مجموعة واحدة.

مدرب سلة العين يستقيل

وسال يصدى المهمة
علمت «البيان» ان مرف لوبيز المدرب الامريكي «من هياوي» لسلة العين قد استقالته الى ادارة نادي العين وغادر عاكدا الى بلاده.

وقد تولى المهمة المدرب المواطن سالم غنيم الذي اصبح يشرف على الفريقين بانتظار التعاقد مع مدرب امريكي جديد ومن المرجح ان يكون المدرب الامريكي روبرت تايلور الذي سبق له ان درب في قطر ومصر والذي سيمثل البلاد في الاسبوع المقبل لتوقيع العقد مع نادي العين.

كراي. قش. كورتيا

الرفاهية الأميركية الحقيقية

الراحة التامة في القيادة وكفاءة فورد المعتمدة

جرب قيادة كراي. قش. كورتيا وستدرك متعة الرفاهية الحقيقية: انها سيارة تتميز بمساعدة عجلات طويلة بشكل استثنائي مما يجعلها اكثر السيارات راحة في القيادة وفضلاً سلامة. هذه السيارة الكلاسيكية بموتورها الاثني الكامل مزودة بمحرك ٨ سعة ٥ لتر يضمن لها القوة والعزم، بينما يمكن داخل السيارة روعة المتعة العترة من كافة الجوانب.

نظام السلامة الخاص مع الكيس الهوائي في موديلات ١٩٩٠ الجديدة.

عرض تقديمي خاص من ٥٩,٨٠٠ درهم

كراي. قش. كورتيا

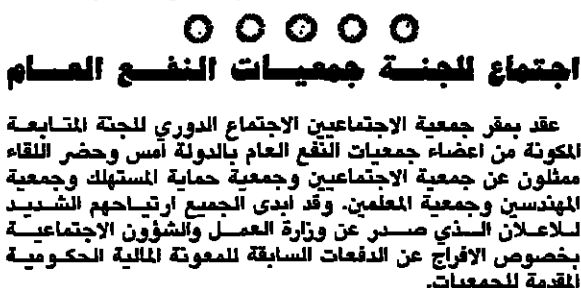
للسيارات

فورد

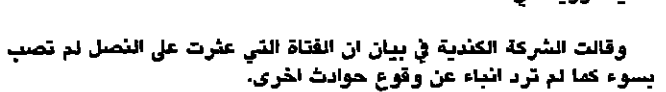
الشارقة	راس الخيمة	العجوة	ام القيوين	العين
٥٩٤٤٥/٦	٥١١٣٦	٢٢٤٧٤	٦٦٦٧٥	٦٥٤٧٧٥
٢٤٢٨٥	٢٤٤٢٨	٢٤٢٨٥	٢٤٢٨٥	٢٤٢٨٥

هكرامت الامم

ابوظبي - وام:
تلقّت قرينة صاحب السمو رئيس الدولة رئيسة الاتحاد النسائي برعاية شرف من تولّوا القطامي الأماني العاملة للجنة تنسيق العمل النسائي في الخليج والجزيرة العربية على استضافة سموها لاجتماعات اللجنة في الدوحة في ٢٢ و٢٣ من مارس الحالي على أرض دولة الإمارات وعبرت أولياءها وبسمها وبأعضاء الامانة العامة عن شكرهم واطمين تقديرها واعزازها ببسانة سمو الشقيقة فاطمة التواصلة للعمل النسائي في الخليج والجزيرة العربية



العين - «البيان»:
شهد الشيخ سعيد بن طحون عضو المجلس
التفصيدي وكيل دائرتي البلديتين وتخطيط المدن
بإقليم نهر المهرجان الثقافي لمسابقة المسرح
الدرسي على مستوى الدولة، كما شهد المهرجان
المذكورة عاشقة المسرح وكيل وزارة التربية
والتعليم لقطاع الانشطة وعدد من المسؤولين
والإعلاميين.
واكبت المذكورة عاشقة المسرح في كلمة لها على
نور المسرح التربوي في بناء الأجيال وقلت ان
المسرح يعد احد المراكز الرئيسية التي تستند
عليها الثقافة والتربية الحديثة لتجسيد الأصول
والقيم والتقاليد والمبادئ، والتثقيف التربوي التي
يطمح المجتمع لتحقيقها على أسس قوية وسليمة
ومؤازرة.



● انطلقا فحلقتا معهما القلوب

ان قتل عن وصول الفريق الطبي الجديد
المتدرب من الصليب الشعبية (تكون)
يتمتع الفريق، أطباء وطبيبات يتبعون الطفرة التعليمية والصحية
من الفريقين والبريد والتشخيص والتدريب، ولقدوة التعليم والتربية
والبريد والعظم عند الرجال
فجر المواعيد هاتفت ٣٧١٤٦٦ / ٣٧١٤٧٧
١٩-١٠ صباحا ١٤-١٠ مساء

المجموعة ١ ريال ○ الكويت ١٠٠ فلس ○ قطر ١ ريال ○ البحرين ٢٠٠ فلس ○ سلطنة ١٠٠٠ عيسى ○ عيسى ٥٠ قرش ○ الأردن ١٠ فلس ○ سوريا ٥٠٠ ق س ○ العراق ٢٠٠ فلس ○ تونس ١٦٠ عليم ○ كنفرة ١ درهم ○ لبنان ١٠٠ ل ○ الهند ١٠ روبية ○ باكستان ١٢ روبية ○ لندن ٧٠ بنسا ○ سويسرا ٢٠ قرش ○ تركيا ١٠٠ ليرة ○ اليونان ٧٠ درلعة ○ قبرص ٥٠ فلس ○ أميركا توكول ١٠٠ روبية ○ كندا دولار ونصف